

ALBORADA

"Por tu pura concepción y belleza sin igual, cúbrenos con tu manto madre mía de San Juan"



Revista Alborada

DIRECTORIO

Pbro. Cango. Ireneo Gutiérrez Limón.
Pbro. Jaime Fonseca González.
Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez.

REVISIÓN

Pbro. Cango Francisco Escobar Mireles.

DISEÑO Y FOTÓGRAFOS

Pbro. Javier Hernández Sánchez.
Lic. Abraham Plascencia Temblador.
Medios de Comunicación Catedral Basílica de San Juan

COLABORADORES

Pbro. Cango. Ireneo Gutiérrez Limón; Pbro. Cango. Jaime Gutiérrez Gutiérrez; Pbro. Jorge Luis Aldana Ruiz Esparza, Pbro. Cango. Trinidad Antonio Márquez Guerrero; Pbro. Cango. Francisco Escobar Mireles; Pbro. Jaime Fonseca González; Pbro. Javier Hernández Sánchez; Pbro. Carlos Eduardo de Alba Martínez; Pbro. Sr. Cura Juan José Castellanos Jiménez, Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez.

CONTACTO

boletinalborada@hotmail.com

SÍGUENOS

facebook.com/catedraldesanjuandeloslagos.
instagram.com/catedralbasilicadesanjuan.

DIRECCIÓN

San Juan de los Lagos, Jalisco
Diana 5
Col. Centro
C.P. 47000



ALBORADA

EDITORIAL	05
5.- NUESTROS PUEBLOS REFUNDADOS CON UNA IGLESIA Y UN HOSPITAL	06
MARÍA DURANTE EL MES DE ABRIL	07
VIGILIA PASCUAL: "SI HEMOS MUERTO CON ÉL, VIVIREMOS CON ÉL" (Rm 6,8).	08
EN LA PASCUA CON MARÍA	10
CIENT AÑOS DE LA COLEGIATA DE NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS. (Cuarta Parte)	12
EL RUIDO DE LA FE: BANDAS DE GUERRA PEREGRINAN A SAN JUAN DE LOS LAGOS	13
EXVOTO: "ALIVIO DE UNA EMBOLIA"	15
VISITA DE LA IMAGEN PEREGRINA DE LA VIRGEN DE SAN JUAN PARROQUIA LA SAGRADA FAMILIA EN SAN MIGUEL EL ALTO JAL.	16
LITERATURA A NUESTRA VIRGEN DE SAN JUAN	18
AGENDA, EFEMÉRIDES Y ACTIVIDADES ABRIL A MAYO DEL 2023	19

MARÍA JUNTO A JESÚS

EDITORIAL

Uno de los momentos más recordados y apreciados por nosotros los cristianos es contemplar a María de pie junto a la Cruz de Jesús, en el momento de la crucifixión. Pero podría extenderse este momento a toda la vida de Jesús, pues una madre siempre está de corazón junto a sus hijos, y ella no fue la excepción.

Quiero poner la atención en los acontecimientos vividos en la Semana Santa: María cerca de Jesús en todo: su Pasión, Muerte y Resurrección.

“Cuánto dolor y sufrimiento sentías”; las bofetadas que estremecían el rostro de tu amado Hijo, ¡qué bien entendí, viendo que le golpeaban y permanecía en silencio, sus repetidas palabras: “A quien te pega en una mejilla preséntale la otra” (Lc 6,29-30)!; los insultos que nadie merecía, menos alguien como tu Hijo que solo sabe hacer el bien; y los salvazos que recibía con suma mansedumbre, como solo puede hacer un corazón rebosante de amor y misericordia; las caídas que estremecían la tierra creada por Él; y los latigazos en su desnudo cuerpo pedazos de carne levantaban, abriendo surcos, llenos de sangre, que llevan la salvación; y las crueles espinas que laceraban su cabeza; los clavos que traspasaron manos y pies hasta llegar al duro madero, sonaban como ecos en tus suaves oídos: María no fueron esos clavos, latigazos y burlas, los que le mataron, sino mis pecados, vicios y debilidades, mis cobardías e indiferencias.

Se han cumplido las palabras proféticas del anciano Simeón: “Una espada de doble filo te atravesará el alma” (Lc 2,35). Pero qué inmenso regalo recibimos en ese preciso momento: la hemos recibido como Madre. ¡Gracias, Jesús, por tan grande regalo, no la merecemos, aquí también se manifiesta tu misericordia y amor infinitos! Amén. Amén.

ALBORADA 2023



5.- NUESTROS PUEBLOS REFUNDADOS CON UNA IGLESIA Y UN HOSPITAL

Por Pbro. Cango. Jaime Gutiérrez Gutiérrez.

Los primeros evangelizadores de estas tierras fueron, prevalentemente, los Padres Franciscanos. A mediados del siglo XVI, hacia el año de 1531, los Conquistadores Españoles llegaron y pasaron destruyendo nuestros pueblos indios de los Altos de Jalisco, provocando la guerra de guerrillas del Miztón. Y detrás de ellos siempre vinieron los Padres Franciscanos, refundando los pueblos en la fe Jesucristo nuestro Dios y Señor.

Eran Padres Franciscano humanistas, también inspirados en la Utopía del “Hospedaje” del Obispo Don Vasco de Quiroga, cuyo pastoreo, en ese entonces, se extendía hasta las Altas Tierras de Jalisco; de ahí que siempre había en nuestros pueblos UNA IGLESIA Y UN HOSPITAL. El Hospital brindaba un amplio servicio de caridad cristiana; era para curar a los enfermos, hospedar a los peregrinos y vagabundos, dar de comer a los hambrientos, enseñar a los que no saben, y sobre todo, cristianizar y educar en todas las ciencias y manualidades.

Este hospedaje incluía el buen gobierno de los pueblos indios, llamados, por eso: “Repúblicas de Indios”, como se llamaban, por ejemplo: “República de indios de San Juan o de Tepatitlán.

Continuará...



Fotografía por:
Virgen de San Juan, cuatro siglos de milagros, La película.

MARÍA DURANTE EL MES DE ABRIL

Por Pbro. Jorge Luis Aldana Ruiz Esparza.

Aunque no hay una fiesta dedicada a María, durante el tiempo pascual, en lugar del Ángelus, el pueblo reza una adaptación de la antifona "Regina caeli". Así lo dispuso el Papa Benedicto XIV (20 abril 1742). Dice la letra: Regina caeli, laetare, alleluia; quia quem meruisti portare, alleluia; resurrexit sicut dixit, alleluia; ora pro nobis Deum, alleluia (en español: Reina del cielo, alégrate, aleluya; porque Cristo, a quien llevaste en tu seno, aleluya; ha resucitado según su palabra, aleluya; ruega al Señor por nosotros, aleluya). Se le añade, como introducción de la oración conclusiva, el versículo: Alégrate y regocíjate, Virgen María, aleluya, porque verdaderamente ha resucitado el Señor, aleluya.

Esta oración en honor de la Virgen María se reza desde la Vigilia Pascual hasta el Domingo de Pentecostés. Se cree que fue compuesta por un autor desconocido en la Edad Media, entre el siglo X y XI. Se enfoca en la alegría y el júbilo de la Resurrección de Jesucristo y honra a la Virgen María como su madre. El título "Regina caeli" hace referencia a la posición de María como reina de todos los santos. Asocia el misterio de la Encarnación (el Señor, a quien mereciste llevar) con la Pascua (resucitó, según su palabra), como eco del "Alégrate, llena de gracia" (Lc 1,28) de Gabriel a la humilde Sierva y Madre del Señor (cf. DPPL 196).

También algunas comunidades celebran el Encuentro de la Dolorosa con el Resucitado la mañana del domingo de Pascua, con particularidades locales.

20 de abril en Ecuador: Virgen dolorosa del Colegio

Desde la época colonial el pueblo ecuatoriano abunda en imágenes y pinturas de la Dolorosa. Pero en tiempos difíciles para la Iglesia, el 20 abril 1906, se sirvió de una litografía para manifestarse a un grupo de cuarenta alumnos de toda edad, en el Colegio San Gabriel de Quito, declarada por Roma, tras un serio proceso eclesiástico, la autenticidad del prodigio, e instituida su fiesta.

26 de abril: Virgen de Montserrat:

Es una imagen de la Virgen María que se venera en el monasterio de Montserrat, en Cataluña, España, de donde es considerada patrona. La imagen negra se remonta más allá de la invasión de los árabes, pero su devoción cobró gran impulso en el siglo IX, cuando su hallazgo en una cueva de la montaña de Montserrat, durante la reconquista. Es especialmente venerada durante la celebración de la fiesta de la Mare de Déu de Montserrat, el 27 de abril de cada año, que atrae a miles de peregrinos de todo el mundo. Sus numerosos milagros y los peregrinos a Santiago de Compostela le dieron su último impulso. La imagen se considera símbolo de la identidad catalana y se menciona en varias obras literarias y musicales. En América Latina se anticipa al 26.

VIGILIA PASCUAL: "SI HEMOS MUERTO CON ÉL, VIVIREMOS CON ÉL" (Rm 6,8).

Por Pbro. Cango. Francisco Escobar Mireles

La Pascua es el centro del año litúrgico: la prepara la Cuaresma; el Triduo Pascual es su celebración, que culmina en la Vigilia Pascual; y se prolonga en la cincuentena pascual. La Resurrección de Cristo es liberación de la muerte y paso de este mundo al Padre, de la vida mortal a la vida gloriosa y definitiva. Pascua del Señor y Pascua de la Iglesia, que se irradia a todas las palabras, oraciones, celebraciones, sacramentos y símbolos de la Iglesia. La Vigilia Pascual plasma el sentido de la historia personal y colectiva, a partir del memorial de la Pascua de Cristo y de la iniciación bautismal con la que estamos insertados en la Pascua.



Todo es nuevo y confiere novedad a la Iglesia: la noche se vuelve clara como el día porque la luz pascual inunda de Cristo-Luz del Génesis al Apocalipsis; el Resucitado por su Espíritu enciende el fuego nuevo en los corazones; el agua nos regenera en Cristo, fuente de vida nueva; el Crisma santo da la unción espiritual al bautizado; y el banquete nupcial de la Iglesia en la Eucaristía anticipa las Bodas del Cordero en la eternidad; el pregón pascual y el solemne aleluya son el himno de los redimidos, el canto nuevo de los peregrinos hacia la patria.



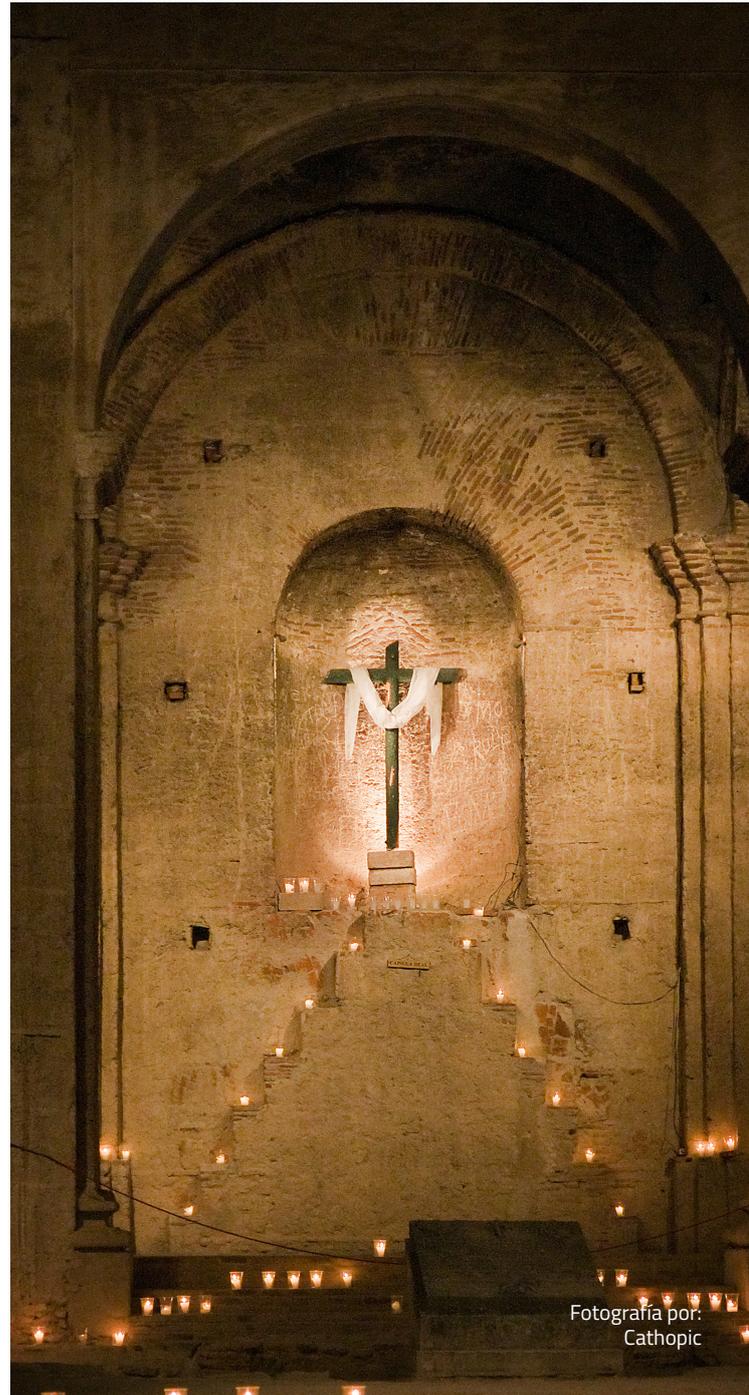


La victoria salvadora de Cristo sobre el pecado y la muerte es la clave del sentido de la vida: aceptar la muerte para resucitar, cambiar el sentido y destino de todo lo corrompido y corruptor en un dinamismo y cultura de Resurrección. Ser hombres vivos, resucitados, no abocados a la muerte, contagiando, con luz en los ojos, la alegría del corazón, y siendo fuertes testigos de Vida ante la adversidad: eso es vivir en la lógica de la Pascua, con el amor del Resucitado.

No arrastrados por un torrente de muerte, sino arrebatados en un torbellino del Espíritu que afirma una humanidad nueva y renovada. Todo se contiene y concentra en la humanidad de Cristo resucitado, sacramento de todos los dones celestiales y terrenos, el pasado, el presente y el futuro. Nuestra existencia, unida a Cristo por el Bautismo y la Eucaristía, refleja su Pascua. Si vivimos con Él, reinaremos con Él. Cristo nos ha introducido ya en su gloria; la vida del cristiano participa ya de la eternidad en la que Cristo vive y actúa.

Nuestro pueblo se siente más identificado con el Cristo muerto que con el Resucitado. Pero demos el paso de la muerte a la vida, vivamos una pascua gozosa incrustando los sufrimientos pasajeros en la eternidad. No seguimos a un derrotado en la Cruz, sino a quien triunfó sobre la muerte y nos precede en el camino de la victoria. Son sus signos emblemáticos: el Cirio Pascual y la fuente bautismal; un sonoro "aleluya" por nuestros logros, y flores nuevas de alegría.

La Pascua invita a salir de lo viejo, caduco, cerrado, muerto, a no quedarse en lo pasado, a vencer el instalamiento y conformismo. Tras caminar por los oscuros desiertos, es hora de avanzar hacia la conquista de la tierra prometida y anhelada, o regresamos a la esclavitud de Egipto. María participa ya en cuerpo y alma de esa victoria pascual, por su cercana colaboración en la obra de su Hijo.



Fotografía por:
Cathopic



EN LA PASCUA CON MARÍA

Por Pbro. Cango. Trinidad Antonio Márquez Guerrero.



Fotografía por
Medios de Comunicación Catedral
Basílica de San Juan

Próximamente a celebrar las fiestas anuales del Misterio Pascual de Cristo desde este santuario mariano, pensamos en ella, en María santísima, que, después de haber seguido a su Hijo Jesucristo en la Hora de la Pasión y de la Cruz, compartió el gozo de su Resurrección. Los evangelios no ofrecen detalle sino lo esencial.

Desde las últimas palabras de María: "hagan lo que él les diga" (Jn 2, 5); en la Pascua cuando el ángel da a las mujeres la alegre noticia: "Ha resucitado, no está aquí" (Mc 16, 6), hasta Pentecostés cuando María permanece unida en oración con los Once, otras mujeres y más discípulos (Hch 1,14). Ella vivió y permanece indisolublemente unida al misterio de Cristo. Donde está Cristo ahí está ella, primero como creyente y luego como madre en el encargo que el Señor le hizo al pie de la Cruz (Jn 19. 26-27).

Los mariólogos opinan diferente acerca de si Jesús resucitado se apareció a su Madre. Unos lo consideran como un acto de justicia por su cercana colaboración de su obra salvadora. Otros dicen que no necesitaba confirmarla en la fe, como a los apóstoles y demás discípulos.



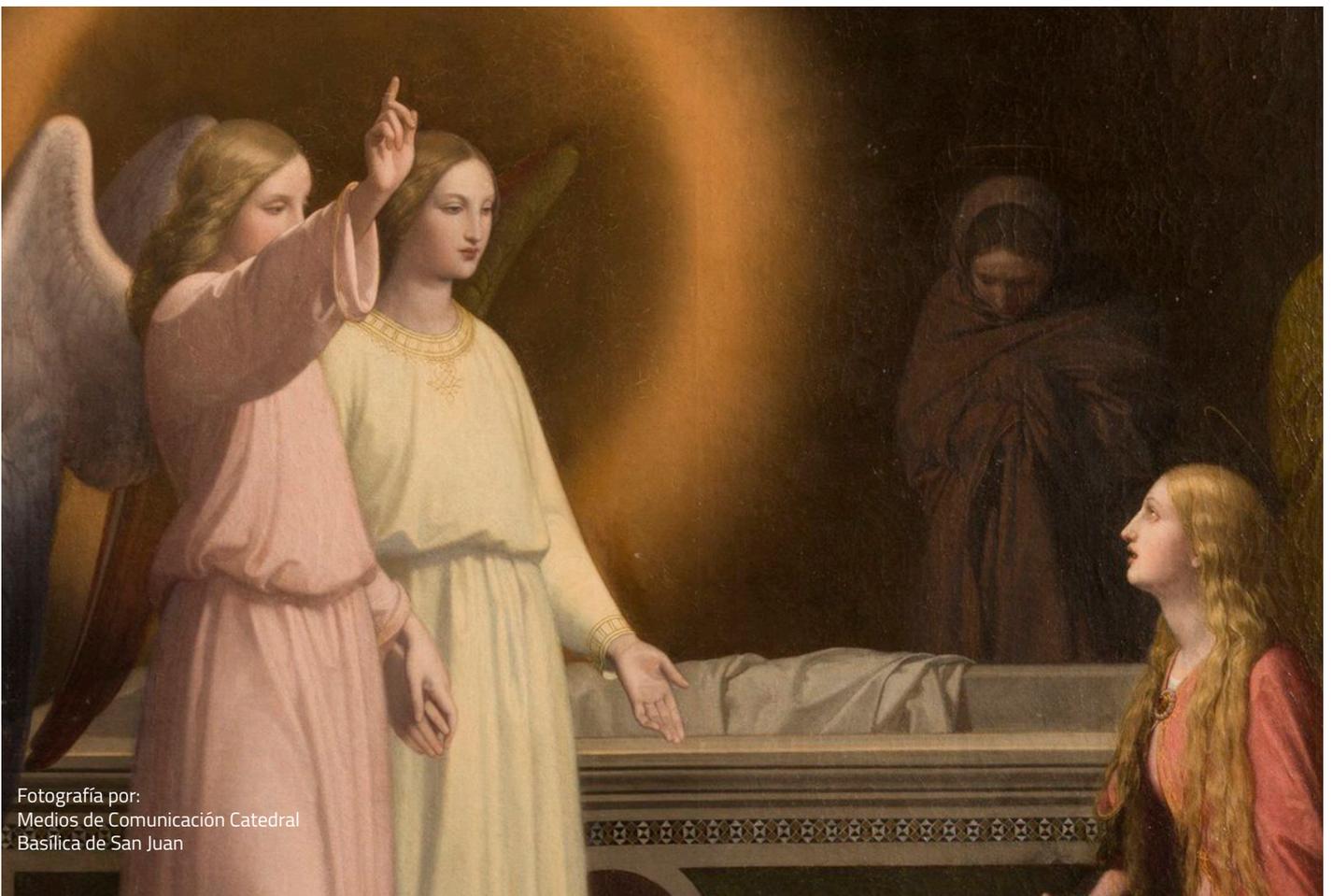
Aunque sabemos poco de cómo fue la vida de la Virgen después de la Resurrección de su Hijo, tengamos la seguridad de que ella vivió con alegría y mucha paz en el corazón, acompañó y alentó a la Iglesia naciente con energía y prontitud desde su soledad apostólica, en aquel encargo de ir por todo el mundo proclamando la buena noticia (Mc 16, 15-18).

Para los que podemos peregrinar físicamente o desde el corazón hasta este santuario de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos, vivir la Pascua como María es para nosotros, discípulos de su Hijo, avivar el firme deseo de llevar en la tierra la vida del cielo. Es buscar a Dios, verlo y amarlo en todo con el único deseo que venga a nosotros su reino.

Vivir la Pascua como María es fortalecer nuestra obediencia a los mandamientos de Dios, la generosidad al llamado de su Palabra, despojarnos de cualquier actitud soberbia y como María ser humildes de pensamiento, corazón y espíritu.

Vivir como María la Pascua de Cristo es concebir en nosotros el deseo de ser santos.

Imitar a María en la Pascua es unirnos más a Cristo resucitado porque él se complace si descubre en nosotros algo de su madre amadísima. E imitarla en su seguimiento de Cristo, porque no cualquiera se lanza a la misión que ella tuvo, no cualquiera resiste las pruebas que ella tuvo que pasar, en ella tenemos a una amiga, a una compañera y sobre todo a una Madre en quien confiar.



Fotografía por:
Medios de Comunicación Catedral
Basilica de San Juan

CIEN AÑOS DE LA COLEGIATA DE NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS. (Cuarta parte)

Por Pbro. Jaime Fonseca González.

Continuamos narrando como debe ser la vestimenta de los canónigos de la Colegiata de la Virgen de San Juan desde su fundación como Colegiata y sobre el honesto sustento de sus miembros, así como el cuidado material del Santuario.

3° Que fuera de coro pueden hacer uso del traje llamado Piano, a saber: alzacuello morado, sotana negra con vivos, botones y ojales morados, faja de seda negra y maneto romano negro; 4° Que el Abad lleve también cruz pectoral, sin piedras preciosas, con la Imagen de la Santísima Virgen bajo la advocación de San Juan, grabada en metal o mosaico, suspendida por un cordón de seda de color solferino, como también anillo con piedra preciosa, solideo negro con vivos morados y que use palmatoria en la celebración de la misa privada o solemne; 5° Que el Abad y los Canónigos puedan usar tanto el hábito coral, como el Piano, en toda la Arquidiócesis y cuando se reúnan capitularmente o en comisión.

La diferencia de las vestiduras nos recuerda que no todos los miembros desempeñan un mismo oficio. Constituyen un distintivo propio del oficio que desempeñan y que sus vestiduras contribuyen al decoro de la misma acción sagrada.

La *Presbyterorum ordinis* nos dice que los bienes temporales de la Iglesia son “para el mantenimiento del culto divino, para procurar la honesta sustentación del clero y para realizar las obras de apostolado o de caridad con los más necesitados”. El documento de erección de la Colegiata de Nuestra Señora de San Juan también concretiza este asunto:

A fin de que se provea a la honesta sustentación de los Capitulares por el cumplimiento de los deberes que les incumben mandamos que de los réditos que actualmente posee o poseerá en lo venidero la misma Iglesia, se asigne a casa uno los miembros del capítulo Colegial una porción congrua y distinta, o prebenda, según los diferentes grados de los mismos conforme a la naturaleza y deberes respectivamente de cada beneficio, destinando la tercera parte de estos réditos para las distribuciones cotidianas, conforme a derecho.

Y para que el Santuario de la Santísima Virgen María de los Lagos, erigido como ya se dijo en Colegiata, se conserve en su estado y se repare, a fin de que allí se practique el culto divino con exactitud y decoro.

Continuará...

J. Ignacio DÁVILA GARIBI, *Suscita Noticia Histórica acerca de la Colegiata de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos y su Cabildo*, Acento Editores, Guadalajara Jalisco, 1945, p. 83 - 84.

INSTRUCCIÓN GENERAL DEL MISAL ROMANO, No. 297.

PRESBYTERORUM ORDINIS, No. 17.

J. Ignacio DÁVILA GARIBI, *Suscita Noticia Histórica acerca de la Colegiata de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos y su Cabildo*, p. 84.



EL RUIDO DE LA FE: BANDAS DE GUERRA PEREGRINAN A SAN JUAN DE LOS LAGOS

Por Pbro. Javier Hernández Sánchez.

¡Estruendoso! Así se sintió el ruido que surgió del atrio de la catedral este 19 de marzo, pues decenas de bandas de guerra visitaron el Santuario de San Juan de los Lagos.

Cada fin de semana, el atrio se convierte en el lugar peculiar donde grupos de personas muestran su devoción, casi siempre con danzas, pero también, al atrio llegan grupos de motocicletas, ciclistas, e incluso cerca de él, caballos.

La mayoría de las manifestaciones son peculiares, ya que, para llamar la atención, hacen ruido. Así llegan grupos musicales (bandas, mariachis...), peregrinaciones que utilizan cohetes, danzas con sus tambores, calzado con suelas de metal, hachas, motos con escapes que hacen distinguir el crujir peculiar de los motores y tambores de las bandas de guerra.





Los organizadores nos dicen, que este 19 de marzo, llegaron 79 bandas de guerra, que, con sus distintos toques, anunciaban que llegaban para rendir homenaje a la Virgen de San Juan de los Lagos. Con uniformes que parecían escolares, militares o casuales se distinguían unas de otras. Lo que si identificaba a todos era el entusiasmo con el que todos los integrantes de las bandas cumplían su función. La presencia de las bandas llenaba de curiosidad a los peregrinos que no sabían que, al visitar a la Virgen, se los iban a encontrar.

Ellos llevan 42 años peregrinando hasta el Santuario de La Virgen de San Juan. El anfitrión es la banda de guerra Cofradía Cihualpilli. Las bandas se dice que son parte de la milicia de San Miguel Arcángel, que tiene una historia de 154 años desde su fundación.

El Pbro. Cango. Andrés González González presidió la eucaristía en el atrio de Catedral, para que los grupos, después, ingresaran al Santuario a rendir veneración.

Antes, la banda de guerra se utilizaba, con sus diferentes toques, para la formación e instrucciones en la guerra para los soldados. Ahora se han convertido, para los peregrinos que nos visitan, en una invitación a responder al llamado y, para darnos cuenta de que siempre debemos estar atentos para el combate espiritual que todos los días se llevan a cabo en la vida cotidiana.





EXVOTO: "ALIVIO DE UNA EMBOLIA"

Por Pbro. Carlos Eduardo de Alba Martínez

Seguimos presentando, como cada mes, algún exvoto con la finalidad de seguir siendo testigos de la intersección de nuestra Madre Santísima.

Hoy, nos comparten este exvoto, traído por Ma Rosa Reyes Reséndiz y Guadalupe Reyes Reséndiz originarias de San Luis Potosí, con fecha de 14 de marzo de 1985.

El exvoto dice así: "Con todo cariño y respeto, le doy las más infinitas gracias a la Santísima Virgen de San Juan por darle su alivio a mi madre Guadalupe Reyes Reséndiz, de una embolia, y en gratitud de tal beneficio le dedico este retablo. Gracias".



VISITA DE LA IMAGEN PEREGRINA DE LA VIRGEN DE SAN JUAN PARROQUIA LA SAGRADA FAMILIA EN SAN MIGUEL EL ALTO JAL.

Por Pbro. Sr. Cura Juan José Castellanos Jiménez



Fotografía enviada por Pbro. Sr. Cura Juan José Castellanos Jiménez

En el contexto de los 400 años del Primer Milagro de la Virgen de San Juan, que celebramos en nuestra diócesis de San Juan de los Lagos, hemos recibido la imagen peregrina de la Virgen de San Juan en nuestra comunidad parroquial, los días del martes 21 al viernes 24 de marzo del 2023.

Con la previa invitación y motivación a la comunidad para recibir tan significativa visita de nuestra Madre, confirmo que nuestra comunidad se caracteriza por un amor especial a la Madre de Dios y Madre nuestra. Aún algunas familias se congregan para rezar el rosario, damos realce en nuestras celebraciones litúrgicas en la celebración de las distintas festividades marianas. Noto que nuestra comunidad no se ha soltado de la mano de María, y acuden a Ella para pedir su ayuda y consuelo.

La visita de la Virgen de San Juan a nuestra comunidad ha dado bendiciones, se ofreció a los fieles una breve información sobre la imagen y especialmente se les habló del primer milagro, esto con el fin de contextualizar y a la vez les ayude a acercarse a Ella con mayor fe y fervor. Las personas tuvieron la oportunidad de cumplir algunas promesas hechas, otros para pedirle su intercesión en estos tiempos que se anhela la paz.



Se elevaron plegarias comunitarias para pedir paz, por las familias, por las personas desaparecidas, por los ancianos que viven solos, por los enfermos. Tomamos una invocación de sus letanías como lema de su visita, "Puerta del Cielo", le dijimos a nuestra madre que queremos entrar al cielo, y aunque Cristo es la Puerta (Jn 10,8-10), Ella nos la señala, nos guía por el camino y hasta nos la abre.

El jueves, al terminar la misa de las 7:00 pm., convocamos a la comunidad para recorrer algunas de nuestras calles guiados por María (en su María móvil), con la única finalidad que nuestra Madre pasara cerca de algunos hogares y a su paso nos diera ánimo y nos ayudara a purificar nuestros corazones con su corazón inmaculado. Creemos que Dios ha sido grande con nosotros porque nos ha acercado su ternura en María de la cual recibimos Gracias y bendiciones muy especiales.

Con agradecimiento por su visita, pero a la vez con nostalgia, despedimos la imagen de Nuestra Señora de San Juan el viernes 24, entre cantos, aplausos, porras, sin faltar las lágrimas, todo como una expresión de amor a la Reina del Cielo, además que consagramos nuestra comunidad parroquial a Ella. Esperamos que regrese a nuestra comunidad para el próximo año.

Se llevaron a cabo los protocolos solicitados por la comisión que organiza las visitas de la Imagen, todo en un ambiente de fe y respeto, sin ningún incidente ni contratiempo. Muchas gracias.



LITERATURA

A NUESTRA VIRGEN DE SAN JUAN

Por: Jesús Armando Ibarra Marroquín.

Miguel de Bolonia tenía una encomienda:
trajo en sus manos el amor;
evangelizando mostró en estas tierras
a la Madre de nuestro Dios.

Fundó la capilla, también hospital,
de la Limpia Concepción;
y grandes prodigios de la Cihualpilli
en ese lugar se vivió

QUIERO, MADRE MÍA, COMO ANA LUCIA,
CONFIAR EN TU GRAN PROTECCIÓN;
VIRGEN SANADORA, RESUCITADORA,
ALIVIO DE NUESTRA AFLICCIÓN.

El primer milagro que tú realizaste
un cirquero lo agradeció:
volviste a la vida a su hija pequeña,
confiaron en tu intersección

Quiero, Madre mía, que tú me revivas
a la vida de nuestro Dios;
que muera al pecado y camine contigo
juntos hacia nuestro Señor

QUIERO, MADRE MÍA, COMO ANA LUCIA,
CONFIAR EN TU GRAN PROTECCIÓN;
VIRGEN SANADORA, RESUCITADORA,
ALIVIO DE NUESTRA AFLICCIÓN.

San Juan de los Lagos, tierra de milagros,
es reina la Madre de Dios;
dos ángeles fueron quien la retocaron
a imagen de nuestro Señor

En fuerte sequía, la fuente ha brotado,
la Virgen el agua nos dio:
esa agua bendita que cura los males
y al alma le da sanación

QUIERO, MADRE MÍA, COMO ANA LUCIA,
CONFIAR EN TU GRAN PROTECCIÓN;
VIRGEN SANADORA, RESUCITADORA,
ALIVIO DE NUESTRA AFLICCIÓN.

Hoy un pueblo en fiesta aclama a su Reina:
cuatro siglos de protección,
bajo su mirada, amor y consuelo
piedad y de mucho perdón.

Cuatrocientos años donde te has mostrado
madre de grande corazón,
ayudas al pobre, defiendes la vida,
y a todos nos das protección.

QUIERO, MADRE MÍA, COMO ANA LUCIA,
CONFIAR EN TU GRAN PROTECCIÓN;
VIRGEN SANADORA, RESUCITADORA,
ALIVIO DE NUESTRA AFLICCIÓN.

Que viva la Reina, que viva la Virgen
que viva la Madre de Dios;
viva San Juanita, viva Cihualpilli
viva su Limpia Concepción.



AGENDA, EFEMÉRIRES Y ACTIVIDADES MARZO A ABRIL DEL 2023

Por Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez

ABRIL

DOMINGO RAMOS 2

Concelebración del Clero de Catedral: Misa y Bendición de Ramos, 9:00 a. m.

MARTES SANTO 4

Concelebración del Clero del Diocesano: Misa Crismal, Santuario de Santo Toribio, 11:00 a. m.

JUEVES SANTO 6

Oficio Divino, 9:00 a.m.

Misa de la Cena del Señor, 6:30 p.m. Concelebra Todo el Clero de Catedral.

Adoración al Santísimo hasta las 10:00 p.m.

VIERNES SANTO 7

Oficio Divino, 9:00 a.m.

Viacrucis 12:00 a.m.

Celebración de la Pasión del Señor, 6:30 p.m. Concelebra Todo el Clero de Catedral.

Rosario de Pésame, 8:00 p.m.

SÁBADO SANTO 8

Oficio Divino, 9:00 a.m.

Vía matris, 11:00 p.m.

Solemne Vigilia Pascual, 8:30 p.m. Concelebra Todo el Clero de Catedral.

DOMINGO 9

DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR.

Cumpleaños del Sr. Cango. José Hugo Orozco Santollo.

MARTES 11

Cumpleaños del Sr. Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez.

SÁBADO 15

Aniversario de Ordenación del Sr. Cango. Miguel Chávez González (1979).

DOMINGO 16

II DOMINGO DE PASCUA, DE LA DIVINA MISERICORDIA.

LUNES 17

Visita de la Imagen de la Virgen peregrina de Ntra. Sra. de San Juan al Decanato 2 Lagos de Moreno (17 abril - 1 junio).

JUEVES 20

Aniversario de Ordenación del Sr. Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez (2002).

MARTES 25

35° Aniversario de la muerte de Mons. José López Lara, II Obispo de San Juan de los Lagos.

JUEVES 27

Aniversario de Ordenación del Sr. Cango. Trinidad Antonio Márquez Guerrero (1996).

DOMINGO 30

DOMINGO IV DE PASCUA (DEL BUEN PASTOR).

Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones.

MAYO

LUNES 1

75* Aniversario de la elevación a Basílica de la Actual Catedral de San Juan de los Lagos.

Comienzan las Fiestas en honor a la Virgen María.

Sábado 8

33 aniversario de la Visita de S. Juan Pablo II a este Santuario. Concelebración: Misa, Salve y Coronita a la Virgen de San Juan 7:30 p.m.

