

ALBORADA

"Por tu pura concepción y belleza sin igual, cúbrenos con tu manto madre mía de San Juan"



Revista Alborada

DIRECTORIO

Pbro. Cango. Ireneo Gutiérrez Limón.
Pbro. Jaime Fonseca González.
Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez.

REVISIÓN

Pbro. Cango Francisco Escobar Mireles.

DISEÑO Y FOTÓGRAFOS

Pbro. Javier Hernández Sánchez.
Lic. Abraham Plascencia Temblador.
Medios de Comunicación Catedral Basílica de San Juan

COLABORADORES

Pbro. Cango. Ireneo Gutiérrez Limón; Pbro. Cango. Jaime Gutiérrez Gutiérrez; Pbro. Jorge Luis Aldana Ruiz Esparza, Pbro. Cango. Trinidad Antonio Márquez Guerrero; Pbro. Cango. Francisco Escobar Mireles; Pbro. Jaime Fonseca González; Pbro. Javier Hernández Sánchez; Pbro. Carlos Eduardo de Alba Martínez; Pbro. Sr. Cura José Luis Aldana Wario, Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez.

CONTACTO

boletinalborada@hotmail.com

SÍGUENOS

facebook.com/catedraldesanjuandeloslagos.
instagram.com/catedralbasilicadesanjuan.

DIRECCIÓN

San Juan de los Lagos, Jalisco
Diana 5
Col. Centro
C.P. 47000



ALBORADA

EDITORIAL	05
6.- LA VIRGEN DE SAN JUAN, LA INDIA ANA LUCÍA Y LA CIRQUERITA ESPAÑOLA DEL PRIMER MILAGRO	06
MARÍA DURANTE EL MES DE MAYO	07
TRADICIONES Y COSTUMBRES SANJUANENSES EN MAYO	08
MARÍA, MUJER DE CADA DÍA	10
CIENTOS AÑOS DE LA COLEGIATA DE NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS. (Quinta parte)	12
NUEVO MANTO Y VESTIDO QUE USARA NUESTRA MADRE SANTÍSIMA DE SAN JUAN PARA LAS FIESTAS DE MAYO 2023	13
EXVOTO: "EI ALIVIO DE UN PIE"	15
"REINA DEL CIELO, ALÉGRATE. ALELUYA. PORQUE EL SEÑOR A QUIEN MERECESTE LLEVAR, ALELUYA. RESUCITÓ, SEGÚN SU PALABRA. ALELUYA".	16
LITERATURA A NUESTRA VIRGEN DE SAN JUAN	18
AGENDA, EFEMÉRIDES Y ACTIVIDADES MAYO A JUNIO DEL 2023	19

MAYO, MES DE MARÍA

EDITORIAL

“¡Bienvenido Mayo!” Mes de María, la Iglesia nos invita durante todo este mes de mayo a contemplar más de cerca a María para conocerla y así crezca nuestro amor a Ella.

Mayo es el mes de las flores, la primavera llega en todo su esplendor. También este mes, el día 10, todos festejamos a nuestra Mamá, y son las flores el mejor presente para celebrar a quién, por su medio, Dios nos ha dado la vida.

Tenemos, en Mayo, la hermosa oportunidad de recordar y honrar a María, como “Madre de todos los vivientes” Sabemos que cómo toda buena madre ella nos cuida y nos ayuda en todas nuestras necesidades. Hasta San Juan Pablo II vino a saludarla el 8 de mayo de 1990.

En esta línea repetimos en esta Catedral Basílica una bella jaculatoria: “Por tu pura Concepción y belleza sin igual, cúbrenos con tu manto, Madre Santísima de San Juan”. María como madre de la Iglesia nos cubre con su manto, es decir, nos protege y cuida de todos los males y peligrosos, pero ante todo nos lleva a su hijo Jesús.

María nos enseña a orar, como perseveró con los apóstoles y discípulos hasta Pentecostés y a estar siempre cerca, en comunión con Dios-

Vivir una devoción real y verdadera a María, nos lleva a seguir el ejemplo de María, mujer sencilla y humilde; mujer generosa y servicial; mujer fuerte y alegre, que sabe siempre buscar y hacer la voluntad de Dios.

¡Cuándo podríamos aprender de María en este mes de Mayo!

ALBORADA 2023



6.- LA VIRGEN DE SAN JUAN, LA INDIA ANA LUCÍA Y LA CIRQUERITA ESPAÑOLA DEL PRIMER MILAGRO

Por Pbro. Cango. Jaime Gutiérrez Gutiérrez.



Fotografía por:
Virgen de San Juan, cuatro siglos de milagros. La película.

Empecemos por decir que, estas 3 mujeres, son las protagonistas del Primer Milagro. Y se encontraron porque unos padres afligidos, “se fueron derecho a la Iglesia, buscando a un sacerdote para que le diera cristiana sepultura a su hijita, apenas muerta”. Salieron a recibirlos, los esposos Pedro Andrés, que era el mayordomo del Hospital, y su esposa Ana Lucía, que era la Guardiana de la capilla. Ana Lucía, muy compasiva, ofreció una imagen que estaba en la sacristía. Y decía que era muy milagrosa, y, de seguro, la sanaría.

¿Quién era Ana Lucía? Era la niña, ahora octogenaria, quien primero oyó hablar a su Madre sobre de esa milagrosa imagen que, finalmente, fue entregada, al dicho Pueblo de San Juan, por los Padres Franciscanos que los adoctrinaron, después de la guerra del Miztón.

Ella, Ana Lucía, por su cuenta, también sabía que dicha imagen era milagrosa, pero no informaba de ello a los españoles por temor a que no le creyeran.

Tanto Pedro Andrés como Ana Lucía, aparecen sus nombres en censos poblacionales. De Ana Lucía se cuenta, además, con su acta de defunción, el 12 de noviembre de 1659, Parroquia de Jalostotitlán; por tanto, murió Ana Lucía con más de cien años, coincidiendo con los relatos de Juan Contreras y del historiador franciscano Antonio Tello. El acta de defunción dice que fue sepultada en la humilde capillita de la Virgen de San Juan.

Curiosamente, Pedro Andrés, aparece en el censo poblacional de 1659, ya como viudo. (Cf. SUMA HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN, pp.40 ss.)

Continuará...

MARÍA DURANTE EL MES DE MAYO

Por Pbro. Jorge Luis Aldana Ruiz Esparza.

El mes de mayo es un tiempo especial para los católicos de todo el mundo. Es un mes en que tradicionalmente se honra a la Santísima Virgen María, madre de Jesucristo, con el rezo del Rosario y el ofrecimiento de flores. Entre los días de especial consideración están los siguientes:

Día 13: Nuestra Señora de Fátima. Este día festivo conmemora las apariciones de la Virgen María a tres niños pastores en Fátima, Portugal, en 1917. Durante estas apariciones, María les habló a los niños sobre la importancia de la oración, la fe y la penitencia, pidiendo el don de la paz. También les advirtió de los peligros de la guerra y el pecado.

Día 24: María Auxiliadora. San Juan Crisóstomo (s. IV) la llama "Auxilio potentísimo" de los seguidores de Cristo. San Juan Damasceno (s. VIII) es el primero en propagar la jaculatoria: "María Auxiliadora, rogad por nosotros". Para agradecer la victoria en la Batalla de Lepanto (1572) el papa San Pío V mandó que en las letanías se incluyera la invocación "María auxilio de los cristianos, ruega por nosotros". En junio de 1868, se consagró en Turín, Italia, la Basílica de María Auxiliadora, promovida por San Juan Bosco, quien difundió esta advocación a través de toda la familia salesiana, por él fundada.

Nuestra Señora de la Luz: Es una fiesta movable, a partir del sábado en que se celebra la Vigilia Pascual se cuentan 8 sábados, y el miércoles posterior al octavo, entre la Solemnidad de la Ascensión y la de Pentecostés, tiene lugar esta conmemoración. Devoción nacida de unas visiones ocurridas en Palermo, Italia y difundida por los padres jesuitas. La imagen que el P. Juan Antonio Genovessi, con la ayuda de una religiosa visionaria, mandó hacer en 1722, en su estancia en México decidió regalarla a la casa de León, Gto., y es la que se venera en la catedral. Este año se celebrará el 24 de mayo.

La Santísima Virgen María, Madre de la Iglesia: El Papa Francisco, en 2018, fijó esta memoria en el lunes siguiente a la solemnidad de Pentecostés (este año será el 29 de mayo), como el día en que nace la Iglesia. Pero este título no es nuevo. Ya San Juan Pablo II, en 1980, invitó a venerar a María como Madre de la Iglesia; e incluso antes, San Pablo VI, el 21 de noviembre de 1964, al concluir la Tercera Sesión del Concilio Vaticano II, declaró a la Virgen "Madre de la Iglesia". Varias conferencias episcopales ya habían obtenido licencia de celebrarla en ese día desde tiempos de san Juan Pablo II. Esta celebración nos recuerda que la maternidad divina de María se extiende, por voluntad del mismo Jesús, a todos los hombres, así como a la Iglesia.

Día 31: Fiesta de la Visitación. Este día de fiesta la Iglesia conmemora la visita que María hizo a su prima Isabel, quien también estaba embarazada. Cuando llegó María, el hijo aún no nacido de Isabel, Juan el Bautista, saltó de alegría en su vientre. Es la ocasión en que María pronunció el bellissimo himno del Magnificat, en el que reconoce cómo es Dios el que actúa misericordiosamente, valiéndose de la sencillez de sus hijos, y que la Iglesia recita diariamente en su oración de la tarde o Vísperas.

TRADICIONES Y COSTUMBRES SANJUANENSES EN MAYO

Por Pbro. Cango. Francisco Escobar Mireles

Ofreced flores

Regalar flores es una manera de decirle a alguien que le queremos mucho. ¿Por qué no hacerlo con María? Niñas vestidas de blanco ("mariaengracias"), símbolo de pureza, y niños varones de angelitos, van al Rosario a concretar en una "flor" nuestra devoción filial, durante el canto de los misterios del Rosario.

Se asocia a la lírica caballerzeca, que la venera como "la Dama más bella y digna". Se junta a la devoción de orar a María durante un mes.

Los ritmos de trabajo dificultan la participación en los horarios acostumbrados, y más tarde no se puede por la inseguridad.

Madre, te ofrecemos la flor del trabajo de cada día, la flor de compartir con amigos y compañeros, la flor de hacer caso a nuestros maestros y sacerdotes, la flor de obedecer a nuestros padres, la flor de no enfadarnos ni insultar, la flor de no mentir y ser responsables. Son flores de nuestro jardín, y florecerán con tu ayuda, Madre.

Filigranas de flor de nube

Un grupo de muchachas, Hijas de María y Congregantes, con técnica de encaje y filigrana con flor de nube (*Gypsophila paniculata*) adornaban el retablo y altar mayor de la Basílica como un bello mantel de encaje, entre las velas, candeleros, floreros metálicos y sobre los mármoles amarillos, de bastidores fitomorfos.

Son símbolo del amor duradero: pequeñas y blancas representan la pureza y emoción de dos enamorados en una boda.

De la nube depende la lluvia, y la tierra produce fruto para alimento del hombre.

Con una nube Dios guiaba y cubría de día al pueblo en el desierto (Nm 17,7-8). Elías, en la nubecilla tras la sequía, entrevió un signo de María (1Re 18,41-46). La gloria de Dios se manifestaba en la nube (Sinaí, Tienda del Encuentro, Templo, María, Tabor, Ascensión, manifestación del Hijo del Hombre).

Al acabarse esa flor, es difícil elaborar con otras flores, por muy parecidas que sean, esa artesanía, cada vez más escasa.



Fotografía por:
Medios de Comunicación Catedral
Basílica de San Juan



Fotografía por:
Medios de Comunicación Catedral
Basílica de San Juan

Los "Monos cabezones"

Los "monos cabezones" o mojigangas son típicos de San Juan de los Lagos, al compás de la banda musical, por las calles, aunque sin un sentido religioso, trasladados al mes de mayo, desde la quincena de agosto.

Su origen es la tradición de los "gigantes cabezudos" en España en la Edad Media. En zonas musulmanas prohibía el Corán representar seres vivos; la reconquista desplazó a los pobladores musulmanes, pero quedaron sus tradiciones. Novelas de 1201 en Pamplona hablan de tres gigantes: Pero-Suciales (leñador), Mari-Suciales (aldeana) y Jucef-Lacurari (judío). Están documentados en Barcelona en 1424, en la procesión de San Fermín del 25 septiembre. Pasó a Castilla (Corona de Aragón), acompañada de pasacalles y charangas. Y fue extendiéndose por España y el mundo entero.

Lo original de San Juan es que acompañan decenas de mojigangas más pequeñas representando personajes ilustres locales, elaboradas y bailadas hasta por niños. Todos los días a las 7 p.m. rodean las calles de la plaza del zócalo durante el mes de mayo.



Fotografía por:
Medios de Comunicación Catedral
Basílica de San Juan

MARÍA, MUJER DE CADA DÍA

Por Pbro. Cango. Trinidad Antonio Márquez Guerrero.

Inicio el mes de mayo, mes de las madres, en el que de múltiples formas el día 10 los hijos buscan expresar el amor y admiración que sienten hacia la mujer por medio de la cual Dios les ha dado la vida. En este Santuario de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos no es la excepción, durante todo el mes, los fieles devotos de la Virgen María la festejan como lo que es, Madre de Dios y madre nuestra, y le ofrecen un nutrido ramillete de oraciones, flores y música. Y es que es tal la riqueza maternal que sus hijos encuentran en María, que el mes de mayo no alcanza para expresarle todo lo que sienten por ella.

En la antología mariana, "Llena de Dios, y tan nuestra" (1990), del obispo español, escritor y poeta, Pedro Casaldáliga (1928-2020), que ejerció la mayor parte de su ministerio en Brasil, se encuentra una poesía, "Mujer de cada día"*, que me gusta porque expresa muy bien lo que es María como madre, parecida a la mamá de cada uno de nosotros, que es la misma, pero al mismo tiempo cada día es única, porque cada día tiene un detalle que nos asombra y nos hace quererla más.

Comparto algunos versos del poema antes citado de una forma muy libre, en ellos identifiqué algunos de los pensamientos que surgen en mí cuando escucho algún versículo del Evangelio que me habla de María de Nazaret, de cómo la imagino, mujer de campo, pobre, trabajadora; mujer del silencio y del misterio, contemplativa y servicial, atenta y amorosa; mujer de cada día; llena de Dios.



Fotografía por:
Cathopic



Es como toda buena mamá, servicial y trabajadora desde antes que amanezca hasta entrada la noche, mujer que sacrifica el sueño: "Mientras crece la noche, cada día prende el Amor su llama en tu candil de aceite desvelado, siempre igual y creciente... El pan de tus molindas se cuece, cada día, bajo el fuego tranquilo de tus ojos, mientras crece también la madrugada..."

Mujer que lo llena todo con su presencia, que conforta y da seguridad: "Como el ave del Tiempo vas y vienes, de la casa a la calle, del Misterio al misterio, muchas veces al día, y llevas con tus pasos el compás de las horas... Tú sabes qué es vivir a pulso lento, sin novedad para la prensa humana..."

Atenta y amorosa, como esposa y madre, que todo lo ha hecho para ofrecer lo mejor a su familia: "José viene cansado, cada noche. Y el Niño trae el hambre entre los dedos... -¿Qué quieres, hijo?... ya has dejado el huso sobre el banco dormido y la lana suspira blancamente. Esta mañana has ido por retama, y te sangran las manos, en silencio, y te huelen las manos a lejía de yerbas. Has ordeñado luego las dos cabras sumisas, y sabes toda a leche". Detallista y creativa, y a la vez con una lectura profunda del misterio: "En la olla inservible crece un lirio morado, y tú riegas su lenta profecía".



Fotografía por:
Medios de Comunicación Catedral
Basílica de San Juan

Mujer que se da en el servicio, que se preocupa por los demás: "Un día nace un niño, y tú lo acunas. Y un día muere un hombre, y tú lo velas".

Mujer creyente, peregrina que expresa y vive la fe de su pueblo: "Nazaret se despuebla, cuando llega la Pascua, y tú marchas con todos, peregrina del Templo, con Yahvé de la mano, con un salmo en la boca. La ruta de Israel converge en tus sandalias. Y los caminos múltiples del mundo arrancan de tus pies caravaneros".

El corazón de María es el corazón de una madre, no para día y noche. Día y noche recoge en el cuenco limpio de su pecho el agua de la Vida: "Y el Verbo se hace Hombre, día y noche, delante de tus ojos, al filo de tus manos, detrás de tu silencio..."

¿Cómo piensas a la madre de Jesús, María, en el día a día en su casa de la aldea de Nazaret? ¿Muy distinta a la tuya, mujer de cada día?

* Tomado de la consulta del 25/04/2023, de la página: <https://www.servicioskoionia.org/Casaldaliga/poesia/antologia.htm> (consulta).

CIEN AÑOS DE LA COLEGIATA DE NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS. (Quinta parte)

Por Pbro. Jaime Fonseca González.

En este número del boletín Alborada damos continuidad en transcribir la Bula de erección de la Colegiata de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos, haciendo énfasis en la administración de económica, como nombramiento de los oficios de Penitenciario y Teólogo, de Canónigos y los Mansionariatos.

Mandamos que una cantidad conveniente de los réditos se aplique y asigne a la fábrica y sacristía de la misma Iglesia mediante la cual se provea oportunamente a los gastos necesarios para el dicho fin y por dignidad también de la Iglesia Colegiata. Mandamos además que, como hasta aquí, así en adelante la administración de los bienes de esta Iglesia esté bajo el gobierno del Ordinario, a fin de que se cubran, con los mismos bienes, los gastos como al presente se hace, tanto del seminario auxiliar, como del colegio de niñas, que allí existe, como también del seminario diocesano y que lo que sobre, cubiertos todos los gastos, se aplique en bien del fondo diocesano que debe establecerse.

En cuanto ve a la colocación de la Dignidad y de los oficios, de las canonjías y de los demás beneficios, concedemos que el mencionado Venerable Hermano Francisco Orozco y Jiménez, actual Arzobispo de Guadalajara por esta vez solamente, sin concurso para los oficios de Penitenciario y Teólogo y sin alguna expedición de otras Letras Apostólicas, confiera canónicamente tanto la Dignidad, como las Canonjías y los Mansionariatos a aquellos Sacerdotes que en el Señor juzgue más dignos; pero en las vacantes subsiguientes la Dignidad quedará reservada a la Sede Apostólica y los demás beneficios se conferirán siguiendo los trámites de derecho.

Continuará...



“NUEVO MANTO Y VESTIDO QUE USA NUESTRA MADRE SANTÍSIMA DE SAN JUAN EN LAS FIESTAS DE MAYO 2023”

Por Pbro. Javier Hernández Sánchez.

El artista sanjuanense Rafael Gallardo Rodríguez ha diseñado las figuras del vestido de la Virgen de San Juan en el mes de mayo. Destacan las flores con las que se viste el altar y las que llevan los niños en cada misterio del rosario. Como la fiesta de mayo coincide con la primavera, el autor dice que está “inspirado en la fertilidad de esta estación. El diseño se desarrolla en una suerte de “líneas orgánicas que simulan el florecimiento de una semilla”.

La potencia regeneradora de la vegetación es imagen del proyecto de redención logrado por la Encarnación y la Pascua de Cristo, que tiene raíces en Israel y María, y frutos venideros. “Y saldrá un renuevo del tronco de Jesé, y de su raíz se elevará una flor” (Is. 11,1). “Oh Renuevo del tronco de Jesé, que te alzas como un signo para los pueblos, ven a librnarnos, no tardes más” (Antífona Vísperas 19 diciembre). Metaforiza la regeneración del “Árbol de la Vida” (Ap. 22,2).

Su fruto es el Santo de Israel, semilla de Abrahán, vástago del Señor, flor que sube de la raíz de Jesé, fruto de vida del que participamos. Bendito en la semilla, en el vástago, en la flor, en el don; nacido de María, ha recibido el Espíritu sin medida. Solo Él puede realizar toda justicia en respuesta a todos. María es la maceta y tierra de donde brota el Árbol de la Vida que llena el universo.



Todo ser se debe a Jesucristo, él es el origen y el destino de todo lo que somos y hacemos. Por ello, "en la parte posterior del vestido, de arriba hacia abajo, se encuentra el sol, fuente principal de energía, 'Sol que nace de lo alto' (Lc. 1,78) y baja a la tierra haciendo posible la germinación de la vida (cf. Is. 55,10), pues la planta no puede germinar sin el sol.

Y abajo "se encuentra la semilla centro del despliegue germinal 'el Logos' de todo el diseño. Esta se va desplegando a través del vestido en forma orgánica de atrás hacia adelante, como la peregrinación de la vida a través de caminos, o los pámpanos de la viña florida para la Eucaristía (cf. Jn 4,12.15; Jn. 2,10; Jn 15,5), llegando a su culmen germinal en la parte frontal central del vestido: 'fruto del vientre Jesús'". Al final, como fruto de la interacción entre el don de Dios y nuestros esfuerzos y luchas, debemos mostrar a Jesús, tarea que realizó plenamente la Virgen.

Todo ese misterio se entiende desde la parábola del sembrador (Mt. 13,1-9) donde Cristo siembra en todo terreno esperando fruto. Cristo es el origen, pues siembra la Palabra; y al mismo tiempo es el fin, pues es también la cosecha: "La flor central" está diseñada como suma de varias semillas, representando así que en el principio está el fin y en el fin el principio, recordando a Jesucristo Alfa y Omega (cf. Ap 1,8 y 28,6), letras que figuran en la parte inferior: "Alfa" al lado posterior, y "Omega" en el frontal".





EXVOTO: "EL ALIVIO DE UN PIE"

Por Pbro. Carlos Eduardo de Alba Martínez

Compartimos este exvoto en el que nos narra el gesto de gratitud por parte de la Sra. María Luévano, que narra su experiencia como gesto de gratitud a nuestra Madre Santísima y a Dios nuestro Señor, por el milagro realizado al haberle curado la dificultad que presentaba en su pie, evitando así ser cortado.

Escribe ella así en el retablo: Agradezco a Dios nuestro Señor por la maravilla que estimo me hizo y la Virgencita de san Juan, el motivo una enfermedad en un pie y me alivié sin cortar mi pie. Gracias y doy gracias por ver sanado y este retablo virgencita.

Soy María Luévano.
Marzo 15 de 1990. León, Gto.



Fotografía por:
Medios de Comunicación
Catedral Basílica de San Juan

"REINA DEL CIELO, ALÉGRATE. ALELUYA. PORQUE EL SEÑOR A QUIEN MERECESTE LLEVAR, ALELUYA. RESUCITÓ, SEGÚN SU PALABRA. ALELUYA"

Por Pbro. Sr. Cura José Luis Aldana Wario

En el marco de las fiestas pascuales, el Decanato de Lagos de Moreno, recibe gozoso la visita de nuestra madre y Reina: La Santísima Virgen de San Juan.

Después de años de confinamiento que frenaron nuestro fervor entusiasta, en la celebración singular de su Jubileo por la celebración del cuarto centenario de su primer milagro, nos dimos cita el pasado lunes 17 de abril para reafirmar el fervor mariano que caracteriza nuestra ciudad.





La bendita imagen de Nuestra Señora fue recibida triunfalmente por una abundante representación de cada una de las comunidades, con la algarabía de nuestras danzas, bandas de guerra y de grupos musicales que enmarcaron festivamente su paso por nuestras calles hasta llegar al templo parroquial de La Asunción, en donde los sacerdotes del decanato con su presencia en la Solemne Concelebración dieron un claro testimonio de unidad y alimentaron la piedad de un pueblo que hace gala entusiasta de sus valores religiosos.

En esta ocasión la imagen de nuestro Padre Jesús del Calvario dio un relieve cristológico a esta romería, donde simbólicamente ha recibido en esta ciudad a su queridísima Madre.

Esperamos que el paso de nuestra Señora por los barrios, calles y parroquias de este decanato reafirme la esperanza que tanto necesitamos y nos atraiga del cielo la salud, la paz social y la reconciliación que tanto necesitamos, elementos insustituibles en la reconstrucción del tejido social.

“Ruega al Señor por nosotros. Aleluya.”

LITERATURA

A NUESTRA VIRGEN DE SAN JUAN

Por: Beatriz Victoria Navarrete.

Madre de consuelo y amor,
a tus pies nuestras penas ponemos,
con misericordia atiendes nuestro clamor
y presentas a tu Divino Hijo nuestro dolor.

Con fe y confianza siempre nos acercamos,
sabemos de tu poderosa intercesión,
pues hallaste gracia ante nuestro Dios,
por eso Él te otorgó tu inmaculada Concepción.

Madre celestial escucha y con misericordia,
atiende a nuestras súplicas,
consuela al corazón afligido que te busca con afán
y míranos siempre, Madre Santísima de San Juan.



AGENDA, EFEMÉRIRES Y ACTIVIDADES MAYO A JUNIO DEL 2023

Por Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez

MAYO

LUNES 8

XXXIII ANIVERSARIO DE LA VISITA DE SAN JUAN PABLO II A ESTE SANTUARIO.

Concelebración del Clero de Catedral: Misa, Salve y Coronita a la Virgen de San Juan, 7:30 p.m.

DOMINGO 14

15° Aniversario de la Ordenación Episcopal de Mons. Felipe Salazar, obispo emérito.

LUNES 15

Aniversario de Ordenación de los Sres. Pbro. Jaime Fonseca González y Álvaro Ramón Íñiguez Barba (2010).

MARTES 16

Cumpleaños del Sr. Cango. Andrés González González.

Aniversario de Ordenación del Sr. Cango. José Hugo Orozco Santoyo (1970).

VIERNES 19

Cumpleaños del Sr. Cango. José Luis Aceves González.

SABADO 20

Visita de PAJ Decanato 5 Arandas a la Catedral Basílica (6:30 p.m.).

DOMINGO 21

SOLEMNIDAD DE LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR.

Aniversario de Ordenación del Sr. Cango. Ireneo Gutiérrez Limón (1988).

SABADO 27

Aniversario de Ordenación del Sr. Pbro. Jorge Luis Aldana Ruiz Esparza (2004).

DOMINGO 28

SOLEMNIDAD DE PENTECOSTÉS.

LUNES 29

SANTA MARÍA VIRGEN, MADRE DE LA IGLESIA.

MIÉRCOLES 31

LA VISITACIÓN DE LA VIRGEN MARÍA.

Peregrinación de los Sacerdotes, empleados y colaboradores de Catedral, 10:30 a.m.

JUNIO

JUEVES 1

JESUCRISTO, SUMO Y ETERNO SACERDOTE

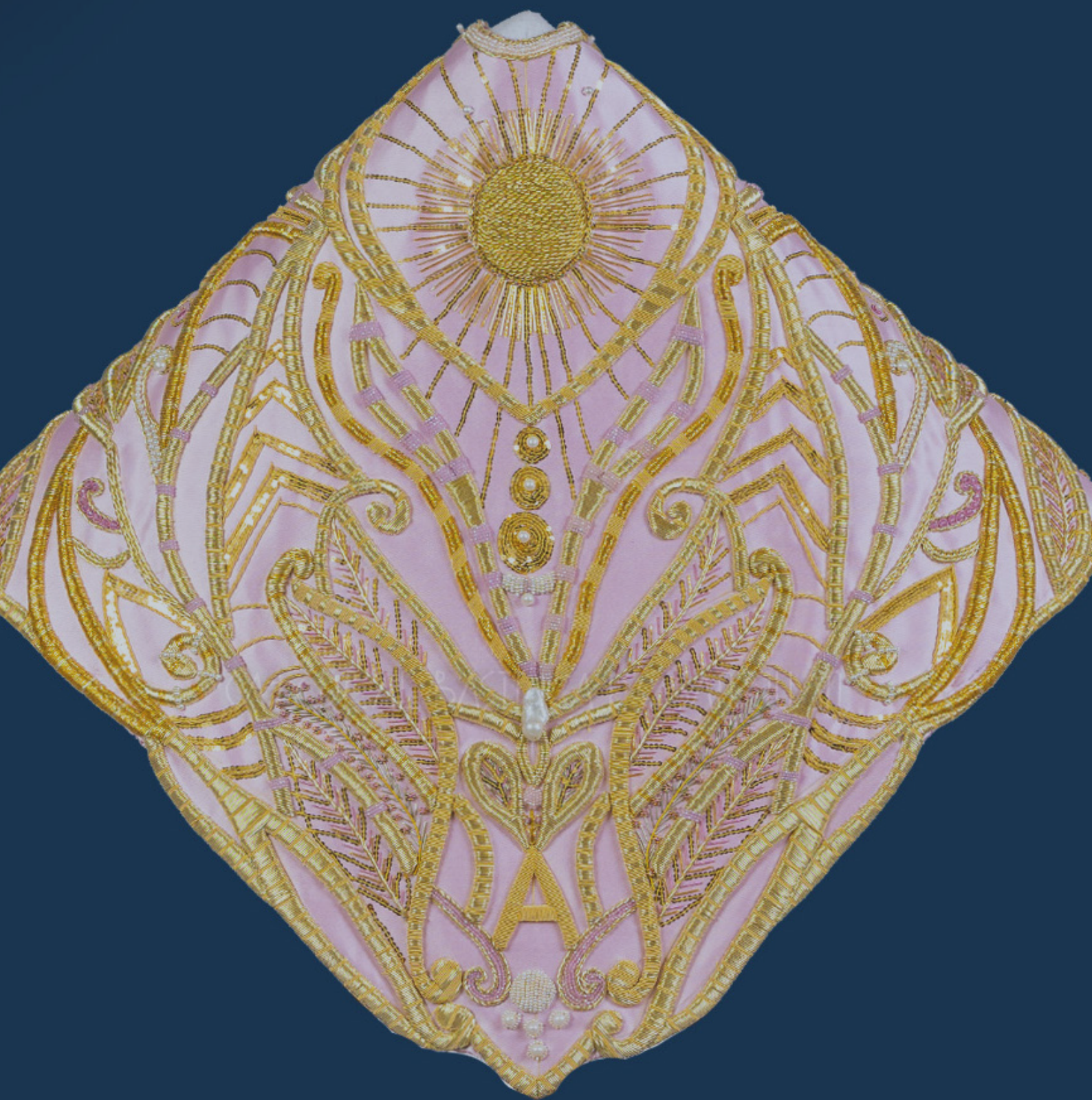
Visita de la Imagen de la Virgen peregrina de Ntra. Sra. de San Juan al Decanato 1 San Juan de los Lagos, 1 al 28 junio de 2023.

DOMINGO 4

SOLEMNIDAD DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

JUEVES 8

Concelebración del Clero de Catedral: Misa, Salve y Coronita a la Virgen de San Juan, 7:30 p.m.



CATEDRAL BASÍLICA DE SAN JUAN

