

ALBORADA

"Por tu pura concepción y belleza sin igual, cúbrenos con tu manto madre mía de San Juan"



BOLETÍN ALBORADA

DIRECTORIO

Pbro. Cango. Ireneo Gutiérrez Limón.
Pbro. Jaime Fonseca González.
Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez.

REVISIÓN

Pbro. Cango Francisco Escobar Mireles.

DISEÑO Y FOTÓGRAFOS

Pbro. Javier Hernández Sánchez.
Lic. Abraham Plascencia Temblador.
Medios de Comunicación Catedral Basílica de San Juan

COLABORADORES

Pbro. Cango. Ireneo Gutiérrez Limón; Pbro. Cango. Jaime Gutiérrez Gutiérrez; Pbro. Jorge Luis Aldana Ruiz Esparza, Pbro. Cango. Trinidad Antonio Márquez Guerrero; Pbro. Cango. Francisco Escobar Mireles; Pbro. Jaime Fonseca González; Pbro. Javier Hernández Sánchez; Pbro. Carlos Eduardo de Alba Martínez; Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez.

CONTACTO

boletinalborada@hotmail.com

SÍGUENOS

facebook.com/catedraldesanjuandeloslagos.
instagram.com/catedralbasilicadesanjuan.

DIRECCIÓN

San Juan de los Lagos, Jalisco
Diana 5
Col. Centro
C.P. 47000



ALBORADA

EDITORIAL	05
13.- LA NIÑA CIRQUERA MUERTA Y RESUCITADA.	06
MARÍA DURANTE EL MES DE DICIEMBRE:	07
MARÍA EN LA NAVIDAD	08
DAR GRACIAS	09
¿CULTO PÚBLICO O PRIVATIZADO? La estrategia del obispo Juan Ruiz Colmenero para la devoción de la Virgen de San Juan según las inéditas informaciones del año 1648.	11
MANTO Y VESTIDO DE NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS EN CONMEMORACIÓN DEL 400 ANIVERSARIO DEL PRIMER MILAGRO	12
EXVOTO: UNA PELIGROSA OPERACIÓN	14
GALERÍA DE FE	15
LITERATURA: VENID Y VAMOS TODOS CON FLORES A MARÍA	16
AGENDA, EFEMÉRIDES Y ACTIVIDADES DICIEMBRE A ENERO DEL 2023	17

GRACIAS MARÍA

EDITORIAL

Gracias Virgencita de San Juan: por 400 años de milagros, de tu presencia en medio de tu pueblo, de ternura de madre, de escucha atenta y amorosa, de intercesión atenta y generosa, de amor vivo y alegre, de peregrinar con nosotros al encuentro con tu Hijo Jesucristo. Gracias por entregarnos a La Palabra que se hizo carne en tu seno inmaculado.

Gracias María, porque se ha cumplido un año de cuando iniciamos esta hermosa aventura de sacar de nuevo este pequeño boletín ALBORADA para darte a conocer, para anunciar el Evangelio de tu Hijo, para promover tu devoción; si poco o mucho lo hemos logrado, solo Dios lo sabe, pero la intención sigue en pie y con sostenido entusiasmo.

Gracias, hermanos devotos de la Virgen de San Juan. Hemos vivido un Año Jubilar lleno de gracias y bendiciones de Dios, por la intercesión de nuestra Madre celestial. Qué bellos momentos hemos vivido muchos, estamos alegres y felices por estos bellos momentos. Para expresarlo, a veces, las palabras no nos alcanzan, pero la felicidad se desborda en nuestros corazones. Los hijos devotos de María lo guardaremos siempre en nuestros recuerdos: la fe se ha fortalecido, la devoción ha crecido y todos agradecidos te decimos, GRACIAS por tantos y tantos prodigios y milagros en más de 400 años de tu presencia en esta tu familia.

Gracias y felicidades a todas las personas, hermanos nuestros en la fe, que colaboraron, vivieron, disfrutaron e hicieron posible la clausura de este año. Dios los bendiga y La Virgen los acompañe siempre.

BOLETÍN ALBORADA 8 DE DICIEMBRE DE 2023



13.- LA NIÑA CIRQUERA MUERTA Y RESUCITADA.

Por Pbro. Cango. Jaime Gutiérrez Gutiérrez.

En el infeliz suceso de la familia española cirquera, los testigos en general, coinciden en afirmar que la hija menor de los cirqueros al dar una voltereta (maroma) cayó sobre espadas y dagas, provocándole la muerte en su fatal ensayo. Tan muerta quedó, que la amortajaron y la velaron, y después de varias horas, acudieron al templo del Hospitalito para que un sacerdote le diera la cristiana sepultura. Pero... no había sacerdote, (el más cercano estaba en Xalostotitlán).

Y también coinciden en decir que, condolida Ana Lucía, la Guardiana del templo, les ofreció una imagencita que tenían arrumbada en la Sacristía, que era muy milagrosa. Así que, la tendieron frente al altar y, muy creyentes, le colocaron la imagencita sobre el pecho a la muerta e hicieron oración, hasta que volvió a la vida, y nada del cuerpo le dolía.

Inmediatamente comenzó a divulgarse por todo el entorno la portentosa noticia, y en muchos fieles creció el deseo y el afán de conocer y visitar a tan milagrosa imagen, desde entonces llamada la Virgen de San Juan, honrando así el humilde Pueblo de San Juan.

Continuará...



Fotografía por:
Virgen de San Juan, cuatro siglos de milagros, La película.

MARÍA DURANTE EL MES DE DICIEMBRE:

Por Pbro. Jorge Luis Aldana Ruiz Esparza.

María es la mujer del Adviento. María vivió el Adviento más profundo y real: espera esperanzada de una madre encinta que aguarda con júbilo el momento del parto, de dar a luz al esperado de los pueblos, anunciado por los profetas, Emmanuel, Dios hecho hombre. "He aquí que la virgen concebirá y dará a luz un hijo que se llamará Emmanuel" (Is 7,14). En ella culmina la espera de Israel porque al encarnarse el anunciado de parte de Dios. Ella abrió su corazón y sus entrañas a la acción del Espíritu Santo. María nos enseña a vivir el Adviento desde la sencillez, el asombro y la gratitud. Desde el silencio y la adoración al Niño que lleva en su seno. Aquel que viene, que ya está a la puerta y llama, queriendo nacer en tu corazón y en el corazón de la humanidad. San Agustín afirma: "María concibió a Dios en su corazón antes que en su cuerpo".

Día 8: La Inmaculada Concepción de la Bienaventurada Virgen María. Desde el primer instante de su vida, la santísima Virgen María, por una gracia derivada anticipadamente de la Muerte de su Hijo, es redimida al preservarla de todo pecado. Su concepción inmaculada se funda en su maternidad divina. Con su ascensión forma la imagen anticipada de la Iglesia, santa e inmaculada, sin mancha ni arruga", por voluntad de Dios (cf. Misal romano). Se cumplieron ese día 369 años de la promulgación del dogma por el Papa Pío IX en 1854.

Día 9/10: Nuestra Señora de Loreto. Una tradición del siglo XIII cuenta que la Santa Casa donde María nació y recibió el Anuncio de la Encarnación del Hijo de Dios y en donde vivió con Jesús y san José, fue trasladada en 1291 desde Nazaret a Tarseto (en Dalmacia, Croacia), para ser protegida y resguardada. En 1294 fue nuevamente trasladada a Italia entre un bosque de laureles, a Loreto (del latín lauretum: lugar poblado de laureles). El Santuario se levantó en el siglo XIV, con la Santa Casa en su interior. Desde entonces Loreto es un extraordinario centro de peregrinación. Los muros de la basílica con los años se fueron llenando de títulos y advocaciones a la Virgen, que originaron las "Letanías Lauretanas", rezadas primero allí y aprobadas por el papa Clemente VIII en 1601.

Día 12: Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de América. Era diciembre de 1531, a diez años de conquistada Tenochtitlan por los españoles, cuando María se apareció al indígena Juan Diego en el cerro del Tepeyac. Lo nombró su embajador ante el obispo, fray Juan de Zumárraga, para que le construyeran un templo. La prueba de que sus palabras eran ciertas fueron las rosas que llevó en su tilma donde la preciosa imagen apareció dibujada. Ese es el acontecimiento fundante de nuestra nacionalidad mexicana, apoyado en una constante y sólida tradición (cf. Misal romano).

Solemnidad de la Natividad del Señor. Es una de las fiestas cristológicas centrales de la fe cristiana, donde María tiene un papel relevante. Fue la llena de gracia: "El Señor está contigo", le dijo el ángel Gabriel (Lc 1,28). Dios está en ella y con ella. Siendo una criatura, está ungida, tan unida a su Creador que forma un ser con él. Antes que Pablo, pudo exclamar: "No soy yo es Cristo quien vive en mí" (Gal 2,20). Cristo vive en María y María vive sumergida en Dios. Acoge con todo su ser la Palabra hecha carne. Su propia sangre fue la sangre de Cristo. Por las venas de Cristo corre la sangre de María. Jesús se encarna, por obra del Espíritu Santo, en el seno de una doncella virgen. María hizo posible la primera Navidad. Esa joven mamá fue la primera en acoger el llanto del recién nacido, junto con su esposo José, la primera en sentir el latido de su tierno corazón y de estrecharlo en su regazo maternal con entrañas de madre y virgen.

Día 30: Fiesta de la Sagrada Familia. Este día de fiesta se honra a Jesús, a la Santísima Madre y a San José como la familia más sagrada, y por lo tanto un modelo para todas las familias cristianas. Santos porque colocan a Dios en el centro de su vida familiar, se aman y sacrifican uno por otro, e irradian ese amor a los demás en la misión redentora de la Palabra Encarnada. San Juan Pablo II dijo: "El Redentor del mundo eligió a la familia como lugar para su nacimiento y crecimiento, santificando así esta institución fundamental de toda sociedad" (30 diciembre 2001) (cf. EWTN).

MARÍA EN LA NAVIDAD

Por Pbro. Cango. Francisco Escobar Mireles



En el Nacimiento, junto al Niño Dios en el portal, colocamos la imagen de María, porque ahí le llegó a ella el momento de dar a luz a Jesús como bebé, fuera de la ciudad. Ella lo envolvió en pañalitos de telas y lo acostó en un pesebre. Con los animales, José y María dieron calor a la fría cueva. María mostró a Jesús a los pastores de ovejas de los campos cerca de Belén que acudieron a reconocer al recién nacido Mesías. Ella simboliza la fidelidad, pureza y amor; y san José representa fortaleza y obediencia.

“Al llegar la plenitud de los tiempos, envió Dios a su Hijo, nacido de mujer, nacido bajo la ley, para rescatar a los que se hallaban bajo la ley, y para que recibiéramos la filiación adoptiva. La prueba de que ustedes son hijos es que Dios ha enviado a nuestros corazones el Espíritu de su Hijo que clama: ¡Abbá, Padre! De modo que ya no eres esclavo sino hijo; y si hijo, también heredero por voluntad de Dios” (Ga 4,4-7).

Jesús, para ser verdadero hombre debe ser hijo de un ser humano, y para ser verdadero Dios tiene que ser obra del Espíritu de Dios y no por semilla humana. María es una madre humana que da a luz un hijo que es Dios, el Mesías de Dios, pero sin tener relaciones con hombre. María es la madre, por la intervención del Espíritu Santo, y al mismo tiempo Virgen. Cristo es realmente humano porque tiene una madre humana; y es realmente divino porque fue engendrado por el Espíritu Santo en una madre virgen.

Es Madre de Dios, no porque Dios tenga origen en ella, sino que de su vientre salió una persona que es Dios, engendrado del Padre desde la eternidad, pero hecho hombre por la encarnación en María. Ella es su madre, y por lo mismo es Madre de Dios, puesto que Jesucristo es Dios

Es la Madre de Dios no sólo porque llevó físicamente a Jesús en su seno, sino también porque le concibió antes en el corazón, con la fe. No podemos imitarla engendrando de nuevo a Cristo, pero podemos imitarla en la fe. Jesús mismo declaró: “Mi madre y mis hermanos son aquellos que oyen la Palabra de Dios y la cumplen” (Lc 8,21; cf. Mc 3,31s; Mt 12, 49).

De María aprendemos a rendirnos a la voluntad de Dios en todas las cosas. A confiar cuando parece haberse eclipsado toda esperanza. A amar a Cristo, Hijo suyo e Hijo de Dios. Como ella, hay que guardar todo en el corazón, lo que nos gusta, lo que nos preocupa, lo que necesitamos, por quienes debemos orar, lo que queremos ofrecer a Dios, primero guardarlo en el corazón para tenerlo siempre presente y hacer una oración constante.

María viene en ayuda nuestra, nos enseña desde su pequeñez y humildad el servicio a los más vulnerados. María es fuerte, sencilla pero profunda, nos levanta, nos alienta y camina con nosotros para ser testigos del amor gratuito de Dios en la humanidad.



DAR GRACIAS

Por Pbro. Cango. Trinidad Antonio Márquez Guerrero.

Para los fieles devotos de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos, este año ha sido muy especial, año jubilar por los cuatrocientos años de aquel hecho prodigioso cuando el cuerpo de una niña ya sin vida fue tocado con la imagencita de la Virgen y aquella niña se reanimó. En torno a este primer hecho milagroso se ha suscitado una historia de prodigios, cuatrocientos años de milagros, de testimonios de incontables fieles y peregrinos que dan gracias a Dios por favores recibidos gracias a la intercesión de la Virgencita de San Juan.

Las historias de todos esos retablos que cubren algunos muros del santuario es la de cada uno, una historia maravillosa, de acción de gracias en la que tú puede decir: gracias por la vida que hay en mí, en mi cuerpo, respiración y mi salud. Y si el dolor te ha visitado o has experimentado la enfermedad, también habría que decir gracias Dios porque el dolor me pone en contacto con mi verdadero ser, con ese núcleo que permanece intacto y que me hace gozar la salud y vivir la enfermedad, porque en ambas experiencias encontrarás a Dios que te cuida y te sostiene.



Es fin de año y cada uno puede decir: Gracias por la historia de mi vida, aun con sus momentos más oscuros, porque de todos he sacado una lección y un mayor conocimiento del misterio de lo humano y lo divino; en todos estuvo Dios.

También puedes decir, gracias por mis padres, por mi familia, abuelos, cónyuge, hijos, hermanos, amigos, personas que amo y me aman, porque de todos ellos he recibido cosas buenas y he aprendido que Dios nunca me deja solo. Por eso, da gracias a Dios por todas las personas que han hecho grata y fecunda tu vida.

También con Jesús, el hijo de María, como creyentes, podemos decir: "Yo te alabo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has escondido estas cosas a los sabios y entendidos y se las has dado a conocer a la gente sencilla" (Mt 11, 25). Sí, gracias por el reino de Dios, porque cuando Dios reina en mí, me libera del poder del mundo y me hace experimentar la verdadera libertad, sentirme íntegro, auténtico, limpio y claro; me hace sentirme como en casa.

Gracias por la cara, el rostro, porque a través de él puedo llegar al fondo del alma. Cuanto te miras al espejo, ¿quién es el que te mira allí a la cara? ¿Quién es esa persona única y singular? ¿Dónde está esa imagen de Dios, no deformada, que eres tú? Gracias a Dios por la profundidad que refleja el rostro de cada persona, por la belleza que irradia, por las experiencias de alegría y sufrimiento, de amor y desengaño que le han modelado y que han dejado grabadas sus huellas en él.

Hay tantas y tantas cosas por las cuales agradecer, resumida en la expresión: Gracias por estar en las manos de Dios. En ello hay una verdad de fe, de parentesco con Aquel que nos creó a su imagen y semejanza (cf. Gn 1,26-27). En las manos hay un reflejo del poder y gloria de Dios. En tus manos ha puesto fuerza que modela, transporta, trabaja; habilidad creadora; son manos que indican, escriben, agarran, sujetan, pero también liberan, tocan con ternura, dan, acarician y protegen; manos que reciben agradecidas y abrazan con amor.

Digamos pues, gracias porque al contemplar el rostro y manos de cualquier persona puedo comprender todo lo que por su medio Dios ha querido que yo reciba y dé a imagen de él.



Fotografía por:
Medios de Comunicación Catedral
Basílica de San Juan

¿CULTO PÚBLICO O PRIVATIZADO?

La estrategia del obispo Juan Ruiz Colmenero para la devoción de la Virgen de San Juan según las inéditas informaciones del año 1648

Por Pbro. Jaime Fonseca González.

En el marco de esta celebración de los 400 años del primer milagro de nuestra Señora de San Juan de los Lagos, y durante la jornada de conferencias el Pbro. José Manuel Gutiérrez nos expuso las directrices que el Sr. Obispo Juan Ruiz Colmenero dio para el debido culto a la Virgen de San Juan de los Lagos. Que a continuación les presento:

Cuando miramos el panorama respecto a la continuidad que ha tenido el culto devocional a la Virgen de San Juan y el alcance que ha conseguido, incluso fuera de los contornos jurisdiccionales de nuestras regiones más próximas, surgen entonces estas preguntas ¿cuáles fueron los factores, humanos o divinos, que lo facilitaron? ¿Por qué la devoción a esta imagen de la Virgen fue tan diferente a la de otras imágenes similares, como la de Moya o de Toyahua, que en el mismo siglo XVII ejercieron también milagrosas resurrecciones de infantes?¹ ¿Cuál fue la estrategia que favoreció la difusión de la fama milagrosa de la Virgen de San Juan?

Para responder a estas interrogantes debemos considerar que, desde 1648, a tan sólo veinticinco años del llamado “primer milagro”, bajo el gobierno episcopal de don Juan Ruiz Colmenero surgieron algunas iniciativas concretas relacionadas con la regularización del culto a la Virgen sanjuanense.

Si bien las acciones tomadas en ningún momento usaron expresamente el término privatización o culto privado para referirse a las prácticas religiosas en torno a la Virgen de San Juan, podemos considerar que esto se dio en la práctica con el dominio ejercido por la autoridad episcopal al dictar disposiciones sobre el modo concreto de ejercer la devoción a la imagen, limitándola a un exposición breve y calendarizada para su veneración pública.

Estas disposiciones aparecen consignadas en los autos de la inédita visita pastoral² que el prelado inició el 7 de junio de 1648, es decir, hace trescientos setenta y cinco años exactamente.

(Continuará)

Notas:

1- Durante el siglo XVII, en los contornos de nuestra región, las imágenes peregrinas del pueblo de Moya (Lagos de Moreno) y del pueblo de las minas de Guadalcázar (San Luis Potosí), que se quedó en Toyahua (Nochistlán), ejercieron portentosos milagros al devolver el aliento vital a dos infantes respectivamente, la primera estando en la demanda de limosnas en el pueblo de Tlacotán (Ixtlahuacán del Río) y la segunda estando en Toyahua (Nochistlán); sin embargo su fama se quedó en un ámbito más local y menos extendido que la imagen de San Juan de los Lagos. Estos milagros se pueden consultar en: Archivo Histórico de la Parroquia de San Felipe de Cuquio (AHPSPFC), Libro de Bautismos 1 (1666-1705), f. 58r. Y en: Antonio de Llamas, “Relación o descripción del curato de Nochistlán y otros pueblos, con su padrón”, en Tres viejos relatos. Guadalajara, Ediciones Colegio Internacional, 1975, p. 16-18.

2- Para mayor contextualización e información de la visita leer: José Manuel Gutiérrez Alvizo, Arrincando Sospechas. La inédita visita episcopal de don Juan Ruiz Colmenero a la doctrina de Tonalá y los beneficios curados de los Altos (1648). Ediciones del río Verde, Guadalajara, 2022.

MANTO Y VESTIDO DE NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN DE LOS LAGOS EN CONMEMORACIÓN DEL 400 ANIVERSARIO DEL PRIMER MILAGRO

Por Pbro. Javier Hernández Sánchez.

El vestido que conmemora los 400 años del primer milagro, fue realizado, en su diseño y confección, en el taller de Dolores Fernández en Sevilla. Ella lleva 37 años bordando oro tradicional sevillano, además de restaurar y conservar obras antiguas. Del taller mismo nos llega su explicación del vestido conmemorativo. El diseño magistral fue hecho por Miguel Claros, en Brenes, Sevilla, España.

En el marco solemne del 400 aniversario del primer milagro ocurrido en 1623, se confeccionó un manto y vestido excepcionales para Nuestra Señora de San Juan de los Lagos. Inspirado en el óleo sobre lienzo más antiguo, datado posiblemente en 1668, donde la Santísima Virgen se presenta de frente, ataviada con un espléndido atuendo acorde a la moda de la corte de los Austrias.

El diseño, un homenaje al estilo inmaculista de Alonso Cano y Murillo, destaca por el uso de ricas telas en tonos azules para el manto y blancos para el vestido y forro. La pieza conjuga elementos propios de distintas épocas, fusionando la falda acampanada, el corpiño con gorguera de tul plisado y las sobremangas amplísimas del siglo XVIII.





En el ámbito ornamental, la influencia del arte novohispano mexicano se manifiesta a través de una exquisita combinación de rocallas y flores rococó, representativas de la expresión barroca de la primera mitad del siglo XVIII. La ornamentación, caracterizada por su delicadeza, exotismo y exuberancia teatral, enlaza armoniosamente con el conjunto.

El manto, con su soporte de terciopelo de algodón en azul empolvado, se destaca por una cenefa perimetral que se conecta con la ornamentación general, culminando en una asimetría con rocallas que se repiten en el conjunto. En el centro, cinco medallones pendidos a una guirnalda presentan un óleo que ilustra el primer milagro de la Santísima Virgen y otros cuatro con ángeles portando la leyenda "No os preocupéis, porque la Cihualpilli la resucitará", obra del talentoso artista Aryuna Mira.

El vestido, sobre soporte de tisú de plata, replica la elegancia del cuadro, con basquiña, tul plisado en el cuello, puñetas ceñidas y sobremangas adornadas simétricamente con elementos rococó. La utilización de lazos de joyerías con cristales en su color y sombreados delicados en tonos coral para el vestido y azules para el manto aportan un aspecto pictórico y realce a cada pieza.

Detalles notables incluyen las tembladeras de flores elaboradas y colocadas minuciosamente, collares de perlas barrocas como enlace entre las vistas y cinco colgantes llamados veneras, propios de la joyería femenina del siglo XVIII. El ajuar para el pelo de la Santísima Virgen presenta una lazada doble bordada en hojilla, que recoge el cabello en una hermosa moña, realzada por un ramillete de 16 flores a juego con las tembladeras, todas bordadas a mano con las mismas tonalidades.

La técnica empleada se distingue por el profuso uso de hojilla montada sobre malla de algodón, cartulinas bordadas en diversos hilos, sedas matizadas y distintas puntadas en los tejidos, así como lentejuelas y canutillos dispuestos para contrastes de brillos y mates. El encaje de oro, conocido como conchas y elaborado manualmente por Jesús Gómez, remata con maestría todo el perímetro del terno.

EXVOTO: NO VERSE LIGADA ANTE UN ASESINATO

Por Pbro. Carlos Eduardo de Alba Martínez



Damos infinitas gracias a Dios Nuestro Señor, que por intercesión de Sn. Juan de los Lagos, le concedió salir a mi esposo con vida, después de una peligrosa operación.

La Zacatecana, Gpe. Zac. junio 8 de 1925.

M^a Luisa Santana
Juan López Moreno

MUSEO DE EXVOTOS

TEMPLO DE LA NATIVIDAD DE MARÍA o CONOCIDO POSITO DE LA VIRGEN.
CALLE ITURBIDE 42B.
CENTRO.
SAN JUAN DE LOS LAGOS, JAL.
HORARIO DE LUNES A DOMINGO
DE 9:00 a.m. a 4:00 p.m.
GRATUITO.
"RETABLITOS: CONOCE, ENQUERIQUESE TU FE Y COMPARTELO".



GALERIA DE FE

Por Medios de Comunicación Catedral Basílica de San Juan



LITERATURA

VENID Y VAMOS TODOS CON FLORES A MARÍA

Por Una fiel devota de la Virgen de San Juan.

Venid y vamos todos con flores a María,
con flores a porfía que Madre nuestra es,
con flores a María, que es Madre nuestra.

De nuevo aquí nos tienes, Purísima doncella,
más que la luna bella, postrados a tus pies,
más que la luna bella postrados a tus pies.

La Virgen la María es nuestra protectora,
la gran defensora, no hay nada que temer.
¡Vence al mundo demonio y carne!,
¡Guerra, guerra contra Lucifer!

Haz Madre mía que, en mi última agonía,
lo pronuncie con inmenso amor.

Lo prometí, soy hija de María,
hermana soy del mismo Salvador,
a ti me doy, oh dulce Madre mía,
mi corazón recibe por favor,
lo prometí, lo prometí, con alegría fiel permaneceré,
lo prometí, fiel permaneceré, hija soy de María.

Madrecita mía soy un pecador
que viene a tus plantas a pedirte Amor,
Que viene a tus plantas a pedirte Amor.
Cuando la amargura duda y tentación,
torturen mi alma, oye mi oración

Hoy en mi esperanza, oye mi clamor,
del cielo ha bajado la Madre de Dios.
Cantemos hoy día con santo fervor
Ave, ave, María. Ave, ave María.



AGENDA, EFEMÉRIDES Y ACTIVIDADES DICIEMBRE A ENERO DEL 2023

Por Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez

DICIEMBRE

SÁBADO 2

SANTA MARÍA EN SÁBADO.

MARTES 5

Nombramiento de nuevos Ministros Extraordinario de la Sagrada Comunión. Misa 7:30 p.m.

MIÉRCOLES 6

Romería en honor a la Virgen de San Juan. 7:30 p.m.

JUEVES 7

Serenata a la Virgen de San Juan. 8:30 p.m.

VIERNES 8

400° Aniversario del Primer Milagro de la Virgen de San Juan, a la niña cirquera, volviendo a la vida temporalmente.

357° Aniversario, en el obispo Don Francisco Verdín y Molina, la Fiesta en honor de la Virgen de San Juan, declara la Virgen es la Inmaculada Concepción.

100° Aniversario de erección como colegiata de la actual Catedral.

Recorrido con Virgen de San Juan, Visitando Cruz monumental, Templo del Primer Milagro, Parroquia de San Juan Bautista y calle de la ciudad. Iniciando a 9:00 a.m.

Misa Solemne en el atrio de la Catedral 12:00 p.m.

CONCELEBRACIÓN DEL CLERO DE CATEDRAL: MISA, SALVE Y CORONITA A LA VIRGEN DE SAN JUAN. CLAUSURA DE LA PUERTA SANTA POR EL AÑO JUBILAR DEL 400 ANIVERSARIO DEL PRIMER MILAGRO 7:30 P.M.

MARTES 12

SOLEMNIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, PATRONA DE AMÉRICA.

MARTES 19

Aniversario de Ordenación del P. Andrés González González (1981).

Visita de la Virgen Peregrina de Nuestra Señora de San Juan, al Decanato 9 Ayotlán del 19 de diciembre del 2023 al 9 de enero del 2023.

MIÉRCOLES 21

Cumpleaños del Sr. Cango. Jaime E. Gutiérrez Gutiérrez.

JUEVES 22

Aniversario de Ordenación presbiteral de Mons. Felipe Salazar Villagrana (1968).

DOMINGO 24

CONCELEBRACIÓN DEL CLERO DE CATEDRAL: MISA DE NOCHE BUENA.

LUNES 25

SOLEMNIDAD DE LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

DOMINGO 31

Jubilo del Santísimo en la Diócesis de San Juan de los Lagos. Acción de gracias. Fin del año civil.

CONCELEBRACIÓN DEL CLERO DE CATEDRAL POR LA SOLEMNIDAD DE SANTA MARIA MADRE DE DIOS.

ENERO

LUNES 1

FELIZ AÑOS NUEVO 2024. DIOS SE SU TIEMPO Y ETERNIDAD, CON BENDICIONES DEL BOLETIN DE ALBORADA, DE TODOS SU COLABORADORES.

SOLEMNIDAD DE SANTA MARIA MADRE DE DIOS.

MIÉRCOLES 3

EL SANTÍSIMO NOMBRE DE JESÚS.

LUNES 8

CONCELEBRACIÓN DEL CLERO DE CATEDRAL: MISA, SALVE Y CORONITA A LA VIRGEN DE SAN JUAN. 7:30 P.M.

V. Por tu limpia Concepción y Belleza sin igual,

R. Cúbrenos con tu manto Madre Santísima de San Juan.

