

ALBORADA

"Por tu pura concepción y belleza sin igual, cúbrenos con tu manto madre mía de San Juan"



BOLETÍN ALBORADA

DIRECTORIO

Pbro. Cango. Ireneo Gutiérrez Limón.
Pbro. Jaime Fonseca González.
Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez.

REVISIÓN

Pbro. Cango Francisco Escobar Mireles.

DISEÑO Y FOTÓGRAFOS

Pbro. Javier Hernández Sánchez.
Lic. Abraham Plascencia Temblador.
Medios de Comunicación Catedral Basílica de San Juan

COLABORADORES

Pbro. Cango. Ireneo Gutiérrez Limón; Pbro. Cango. Jaime Gutiérrez Gutiérrez; Pbro. Jorge Luis Aldana Ruiz Esparza,
Pbro. Cango. Trinidad Antonio Márquez Guerrero; Pbro. Cango. Francisco Escobar Mireles; Pbro. Jaime Fonseca González;
Pbro. Javier Hernández Sánchez; Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez.

CONTACTO

boletinalborada@hotmail.com

SÍGUENOS

facebook.com/catedraldesanjuandeloslagos.
instagram.com/catedralbasilicadesanjuan.

DIRECCIÓN

San Juan de los Lagos, Jalisco
Diana 5
Col. Centro
C.P. 47000



ALBORADA

EDITORIAL	05
A CUATROCIENTOS AÑOS, IMPORTANCIA HISTÓRICA Y ACTUALIDAD DEL PRIMER MILAGRO DE LA VIRGEN DE SAN JUAN CUARTA PARTE: 4° LA UTOPIA DEL HOSPITAL DE LA VIRGEN DE SAN JUAN	06
LOS DOGMAS MARIANOS	07
MARÍA EN PENTECOSTÉS	08
LA VIRGINIDAD DE MARÍA NOS ATAÑE A TODOS	09
¿CULTO PÚBLICO O PRIVATIZADO? La estrategia del obispo Juan Ruiz Colmenero para la devoción de la Virgen de San Juan según las inéditas informaciones del año 1648. (Parte 6)	11
MANTO DE NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN EN LAS FIESTAS DE MAYO DE 2024	12
EXVOTO: INTECERSION DE FE.	14
GALERÍA DE FE	15
LITERATURA: NUESTRA MADRE SANTÍSIMA DE SAN JUAN	16
AGENDA, EFEMÉRIDES Y ACTIVIDADES MAYO A JUNIO DEL 2024	17

¡NUEVAMENTE MAYO!

EDITORIAL

Nuevamente mayo, mes de María, mes de las flores en los países mediterráneos, desde los cuales ha llegado a nosotros la fe cristiana. Muy de mañana, antes de que el astro rey vierta sus rayos sobre "este pedacito de tierra", festejamos de una manera muy singular a Nuestra Reina del Cielo: cantamos unas mañanitas propias, con la melodía de las tradicionales mañanitas tapatías, que nos evocan el fervor de nuestra gente, aluden al alegre repicar de sus campar, al fragor de la pólvora (por cierto muy escasa), a un templo colosal, todo para describir de manera muy concreta pero real, el gran amor y devoción a Nuestra Señora de San Juan.

Más tarde, los gremios se van turnando cada día para ir en procesión-desfile de ofrendas, donde echan la casa por la ventana: banda de guerra, danza, "monos cabezones", orquesta, acompañando la imagen peregrina y las insignias del respectivo gremio. No puede faltar nadie: dulceros, comerciantes establecidos, ambulantes, carniceros, locatarios del mercado, joyeros, choferes, obreros, agentes hoteleros, grupos apostólicos, todos, todos, los menos y los más...

Por la tarde el rezo del rosario con el ofrecimiento de flores por las niñas "almas en gracia" y los niños "angelitos", muy pequeños aún, algunos todavía en brazos: qué hermosos se ven, dejando entrar en sus corazoncitos el amor a la Virgen y el amor a nuestras tradiciones que no debemos perder.

Esto no es todo, pues aún queda el baile de los monos, que, acompañado por la eterna orquesta "Banda de los Ramírez", típica para estas ocasiones, reúnen a la población en el corazón de la ciudad, aquí llamada plaza, zócalo en otros lugares, para gozar de la alegría de participar pequeños y grandes en estas festividades en honor a nuestra Reina del Cielo.

Así que todos nos sentimos invitados a mostrar nuestro corazón agradecido, todos los días, en cada uno de los festejos, internos y externos, no solamente cuando me toca, sino siempre La Madre nos espera con los brazos abiertos para llenarnos de su ternura y amor.

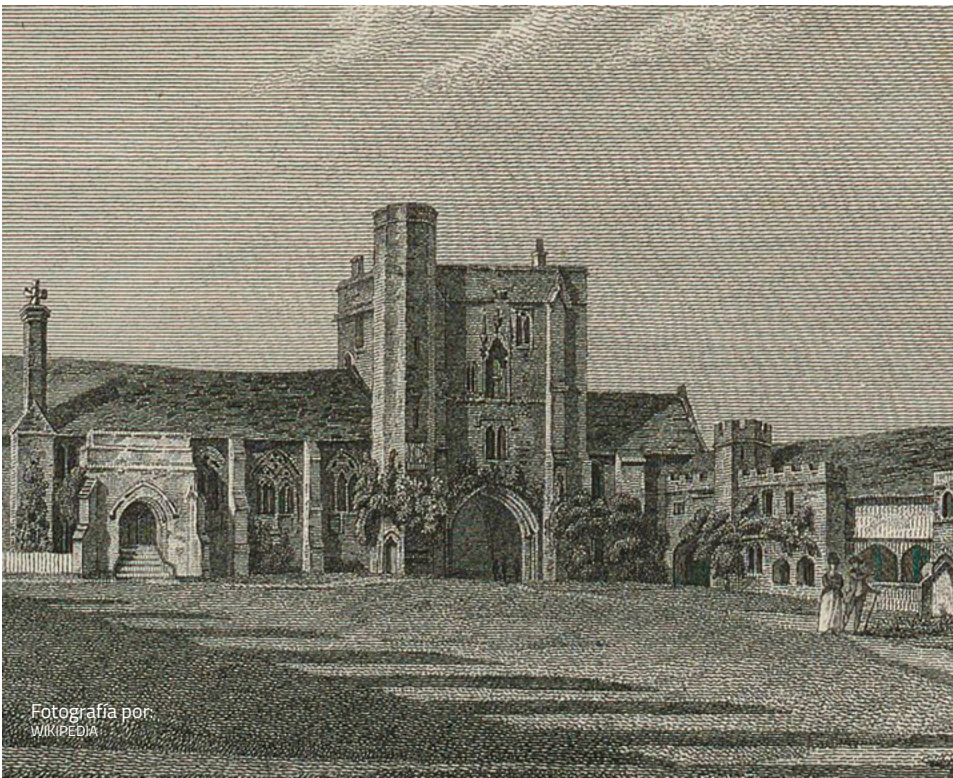
Cantemos las maravillas, que como en María, Dios ha hecho en mí.

BOLETÍN ALBORADA 8 DE MAYO DE 2024



A CUATROCIENTOS AÑOS, IMPORTANCIA HISTÓRICA Y ACTUALIDAD DEL PRIMER MILAGRO DE LA VIRGEN DE SAN JUAN

Por Pbro. Cango. Jaime Gutiérrez Gutiérrez.



CUARTA PARTE:
4° LA UTOPIA DEL HOSPITAL
DE LA VIRGEN DE SAN JUAN

Pareciera de poca importancia que la Imagen sagrada sea la que presida la capilla del hospital. Pero, quiero compartirles que el establecimiento de hospitales en la vasta Diócesis michoacana, siendo su pastor don Vasco de Quiroga, procuraba que llevaran todos los pueblos el sello de su utopía del Hospedaje.

Era, pues, el hospital un lugar muy importante donde se hospedaba al peregrino, se atendía al enfermo, se daba de comer al pobre hambriento y, sobre todo se educaba al nuevo cristiano en la fe, en las letras y en los oficios. Los pueblos más destacados, todos tenían, primero su iglesia y junto con ella estaba su hospital.

Los pueblos de indios, seguían esta utopía (inspirada en Tomás Moro) organizándose como repúblicas por sus Doctrineros, con una organización de gobierno en pro del bien común. Tal vez por eso se llamaban algunos de nuestros pueblos: Repúblicas, tal y como fue el caso de "la República de indios de San Juan", estructura que pervivió aun cuando se permitió que cohabitaran españoles en su pueblo en 1633, a diez años del primer milagro.

Así que San Juan de los Lagos renació, hace cuatrocientos años, para hospedar al peregrino, como hasta el día de hoy lo sigue haciendo. Si bien o si mal... que lo juzgue la historia.

LOS DOGMAS MARIANOS

Por Pbro. Jorge Luis Aldana Ruiz Esparza.

SIGNIFICADO DEL DOGMA DE LA MATERNIDAD DIVINA (parte I)

(Tomado de la catequesis del Papa Benedicto XVI, en la Audiencia general del 2 de enero de 2008).

“Madre de Dios”, *Theotokos*, es el título que se atribuyó oficialmente a María en el siglo V, en el concilio de Éfeso, del año 431, pero que ya se había consolidado en la devoción del pueblo cristiano desde el siglo III, en el contexto de las fuertes disputas de ese período sobre la persona de Cristo.

Con ese título se subraya que Cristo es Dios y que realmente nació como hombre de María. Así se preserva su unidad de verdadero Dios y de verdadero hombre. En verdad, aunque el debate parecía centrarse en María, se refería al Hijo. Algunos Padres, queriendo salvaguardar la plena humanidad de Jesús, sugerían un término más atenuado: en vez de *Theotokos*, proponían *Christotokos*, Madre de Cristo. Pero eso se consideró una amenaza contra la doctrina de la plena unidad de la divinidad con la humanidad de Cristo. Por eso, después de una larga discusión, en dicho concilio se confirmó solemnemente, por una parte, la unidad de las dos naturalezas (la divina y la humana) en la persona del Hijo de Dios y, por otra, la legitimidad de atribuir a la Virgen el título de *Theotokos*, Madre de Dios.

Después de ese concilio se produjo una auténtica explosión de devoción mariana, y se construyeron numerosas iglesias dedicadas a la Madre de Dios. Entre ellas sobresale la basílica de Santa María la Mayor en Roma. La doctrina relativa a María, Madre de Dios, fue confirmada de nuevo en el concilio de Calcedonia (año 451), que declara a Cristo “verdadero Dios y verdadero hombre (...), nacido por nosotros y por nuestra salvación de María, Virgen y Madre de Dios, en su humanidad”. El concilio Vaticano II recogió en el capítulo VIII de la constitución dogmática *Lumen gentium* sobre la Iglesia, la doctrina acerca de María, reafirmando su maternidad divina. El capítulo se titula: “La bienaventurada Virgen María, Madre de Dios, en el misterio de Cristo y de la Iglesia”.

El título de Madre de Dios, tan profundamente vinculado a las festividades navideñas, es, por consiguiente, el nombre fundamental con que la comunidad de los creyentes honra desde siempre a la Virgen santísima. Expresa muy bien la misión de María en la historia de la salvación. Todos los demás títulos atribuidos a la Virgen se fundamentan en su vocación de Madre del Redentor, la criatura humana elegida por Dios para realizar el plan de la salvación, centrado en el gran misterio de la Encarnación del Verbo divino.

(Continuará)

MARÍA EN PENTECOSTÉS

Por Pbro. Cango. Francisco Escobar Mireles



Pinturas, vitrales, cuadros y estampas de Pentecostés, representan a María al centro, rodeada por los apóstoles en oración, recibiendo el Espíritu Santo. Por su vida e historia vocacional, es gran experta y concedora de la acción del Espíritu. Su profunda relación con Dios la convierte en modelo de los apóstoles.

Jesús necesitó una madre para su entrada silenciosa y humilde en la historia, y eligió a María. Cuando la Iglesia inicia su camino evangelizador impulsada por el dinamismo del Espíritu, ahí está ella. Abrió las puertas a la nueva historia de la salvación al adherirse con su "sí" al plan del Padre; ahora está presente concretando esta historia en el nacimiento «oficial» de la Iglesia.

«La Iglesia se reunió en la habitación del piso superior de la casa, juntamente con María, la Madre de Jesús y juntamente con sus hermanos. No se puede considerar a la Iglesia como tal si no está presente María, Madre del Señor, junto con sus hermanos» (Cromacio de Aquileya, Sermón 30). "No hay Iglesia sin Pentecostés y no hay Pentecostés sin la Virgen María". El Espíritu se complace en inundar continuamente su alma y escuchar sus ruegos por la Iglesia naciente: "En cualquier lugar donde los cristianos se reúnen en oración con María, el Señor dona su Espíritu" (Benedicto XVI, Regina Coeli 23 mayo 2010).

María, Hija de Sión, es personaje puente, vínculo de unión, entre la historia de Jesús y el camino de la Iglesia. Permanece en la nueva comunidad, prototipo de la Iglesia naciente. En la Encarnación el Espíritu formó en su seno virginal el cuerpo físico de Cristo, ahora, en el Cenáculo, el mismo Espíritu anima su Cuerpo Místico.

Es modelo de disponibilidad y acogida de la Palabra y del Espíritu. Aun joven, se abrió a Dios acogiéndolo en lo íntimo de su existencia, participando en su hacerse hombre. En Pentecostés acoge, junto a los Apóstoles, al Espíritu Santo. Inmersa en oración, participa al nacimiento de la Iglesia. Cada vez que acogemos a Dios en nuestros corazones, Dios, a través de nosotros, se hace hombre.



“Era oportuno que la primera efusión del Espíritu sobre Ella, con miras a su maternidad divina, fuera renovada y reforzada. En efecto, al pie de la Cruz, María fue revestida con una nueva maternidad, con respecto a los discípulos de Jesús. Esta misión exigía un renovado don del Espíritu” (Juan Pablo II, Audiencia 28 mayo 1997).

La Iglesia era aún un tierno infante que necesitaba la presencia de la madre. Si Jesús la entregó como madre a todos los discípulos representados en Juan, es la presencia de la maternidad espiritual. Ya no puede dar de nuevo a la luz a su Hijo; pero presencia activamente el nacimiento nuevo de Cristo en el parto de la Iglesia. Garantiza la nueva efusión del Espíritu Santo que «crea» la Iglesia del futuro.

Como conservaba en su corazón todos los acontecimientos, proclama a los Apóstoles su fe y les ayuda a comprender los misterios, experiencias, palabras, enseñanzas en treinta años, de su Hijo, tan desconocido para ellos. Iluminada por el Espíritu, prepara las mentes aún oscuras de los discípulos.

Maestra de oración, acompaña a recibir al Espíritu en recogimiento y aceptación. Su potente intercesión ya fue comprobada en Caná. «Ella, por sus eficacísimas súplicas, consiguió que el Espíritu del divino Redentor, otorgado ya en la Cruz, se comunicara en prodigiosos dones a la Iglesia, recién nacida el día de Pentecostés» (Pío XII, *Mystici corporis*, 29 junio 1943). María es paradigma y estímulo para colaborar en la obra de Jesús por el vínculo de la fe. Conforta, fortalece, anima e impulsa a continuar la obra de su Hijo. El Espíritu, como a ella, ahora prepara, transforma y renueva a la primera comunidad, que irrumpe en la historia en un dinamismo evangelizador sin ocaso.

Su misión esencial, la maternidad divina, recibida por la fuerza del Espíritu, entraña la de entregar a Cristo, que es la misión de un apóstol. «María apóstol es un justo título que supera a todos los Apóstoles, porque desde el principio es incluida entre los mismos apóstoles, según se lee en los Hechos, madre y raíz de la predicación evangélica» (Severo de Antioquía, Homilía XIV en recuerdo de la Madre de Dios). Su presencia recordaba la presencia viva del Maestro.

LA VIRGINIDAD DE MARÍA NOS ATAÑE A TODOS

Por Pbro. Cango. Trinidad Antonio Márquez Guerrero.

En el relato del anuncio del ángel a María, al contemplar alguna de las imágenes que la iconografía cristiana nos ha regalado del momento en que recibe el mensaje divino y da su respuesta, nos ilumina interiormente la luz de verdad que proviene, siempre nueva, de ese misterio de la virginidad de María, es decir, del hecho de que ella concibió a Jesús permaneciendo virgen.

En el trasfondo del acontecimiento de Nazaret se halla la profecía de Isaías. «Miren: la virgen está encinta y da a luz un hijo, y le pondrá por nombre Emanuel» (Is 7, 14). Esta antigua promesa encontró cumplimiento superabundante en la Encarnación del Hijo de Dios.

De hecho, la Virgen María no sólo concibió, sino que lo hizo por obra del Espíritu Santo, es decir, de Dios mismo. El ser humano que comienza a vivir en su seno toma la carne de María, pero su existencia deriva totalmente de Dios. Es plenamente hombre, hecho de tierra —usando el símbolo bíblico—, pero viene de lo alto, del cielo. El hecho de que María conciba permaneciendo virgen es, por consiguiente, esencial para el conocimiento de Jesús y para nuestra fe, porque atestigua que la iniciativa fue de Dios y sobre todo revela quién es el concebido. Como dice el Evangelio: «Por eso el Santo que va a nacer será llamado Hijo de Dios» (Lc 1, 35). En este sentido, la virginidad de María y la divinidad de Jesús se garantizan recíprocamente.

Por eso es tan importante aquella única pregunta que María dirige al ángel: «¿Cómo será eso, pues no conozco varón?» (Lc 1, 34). En su sencillez, María es muy sabia: no duda del poder de Dios, pero quiere entender mejor su voluntad, para adecuarse completamente a esa voluntad. María es superada infinitamente por el Misterio, y sin embargo ocupa perfectamente el lugar que le ha sido asignado en su centro. Su corazón y su mente son plenamente humildes, y, precisamente por su singular humildad, Dios espera el «sí» de esa joven para realizar su designio. Respeta su dignidad y su libertad. El «sí» de María implica a la vez la maternidad y la virginidad, y desea que todo en ella sea para gloria de Dios, y que el Hijo que nacerá de ella sea totalmente don de gracia.

Queridos amigos, la virginidad de María es única e irrepetible; pero su significado espiritual atañe a todo cristiano. En definitiva, está vinculado a la fe: de hecho, quien confía profundamente en el amor de Dios, acoge en sí a Jesús, su vida divina, por la acción del Espíritu Santo.

Cf. Benedicto XVI, Ángelus, IV Domingo de Adviento, 18 de diciembre de 2011.





¿CULTO PÚBLICO O PRIVATIZADO?

La estrategia del obispo Juan Ruiz Colmenero para la devoción de la Virgen de San Juan según las inéditas informaciones del año 1648

Por Pbro. Jaime Fonseca González.

Continuamos con la conferencia dada por el Pbro. José Manuel Gutiérrez Alvizo. Relación simbólica entre la visibilidad de la imagen y el milagro

Si tomamos estas consideraciones podemos darnos cuenta de cómo la feligresía entendió que, para ver la imagen, debían acercarse tumultuosamente los días reservados para correr el velo y abrir el tabernáculo y poderla tener así ante sus ojos, es decir, debían acudir al santuario los días más solemnes dedicados a la Virgen como el 8 de diciembre, el 2 de enero, el 15 de agosto y las fiestas de Nuestro Señor Jesucristo, fechas que hasta el día de hoy siguen siendo de especial relevancia para el peregrinaje y afluencia de devotos. Y aunque hoy ya no está el velo corrido los días comunes, por tradición muchos peregrinos han preferido asistir en las fechas reservadas para la solemnidad.

Respecto a este último punto, debemos considerar de igual manera el aspecto simbólico con el cual se relacionó la visibilización de la imagen.

Según sabemos por las informaciones de los milagros recogidas a partir de 1668 por petición del obispo Francisco Verdín y Molina, algunas disposiciones respecto al culto privatizado no habían cambiado y se había creado una mancuerna o relación de acontecimientos, de modo que la relación IMAGEN VISIBLE - MILAGRO conformaba el entendimiento y el imaginario de los devotos de la época. Por ejemplo:

- Seguía vigente la disposición de no bajar la imagen bajo pena de excomunión, por ello, en circunstancias especiales, como lo fue la sequía, al no poder salir con la imagen, sacaron e hicieron visible a los fieles una joya que la Virgen de San Juan portaba en su pecho y llovió (Florenca, 1757:107).

- Otro aspecto de la relación simbólica imagen visible-milagro, la tenemos en los datos proporcionados en la segunda relación de milagros recabada a partir de 1691. El registro hace patente esta relación al señalar cómo en las fiestas de la Virgen y de Nuestro Señor Jesucristo, cuando la imagen era visible a los ojos de los fieles, un resplandor de luz salía del rostro de la imagen. Al respecto Francisco de Florenca recopiló que se decía lo siguiente:

Suele estar el rostro lleno de luces, muy suaves y apacibles, que no se le distinguen con la confusión de las luces, ni los ojos, ni fación alguna de su rostro, esto es en días señalados, como en todas las fiestas de su Santísimo Hijo y en las de la Virgen Santísima, como es en su Concepción, Natividad, etcétera. Estas luces le nacen de una estrella que tiene continuamente en su rostro, unas veces en la frente, otras en la barba etc.

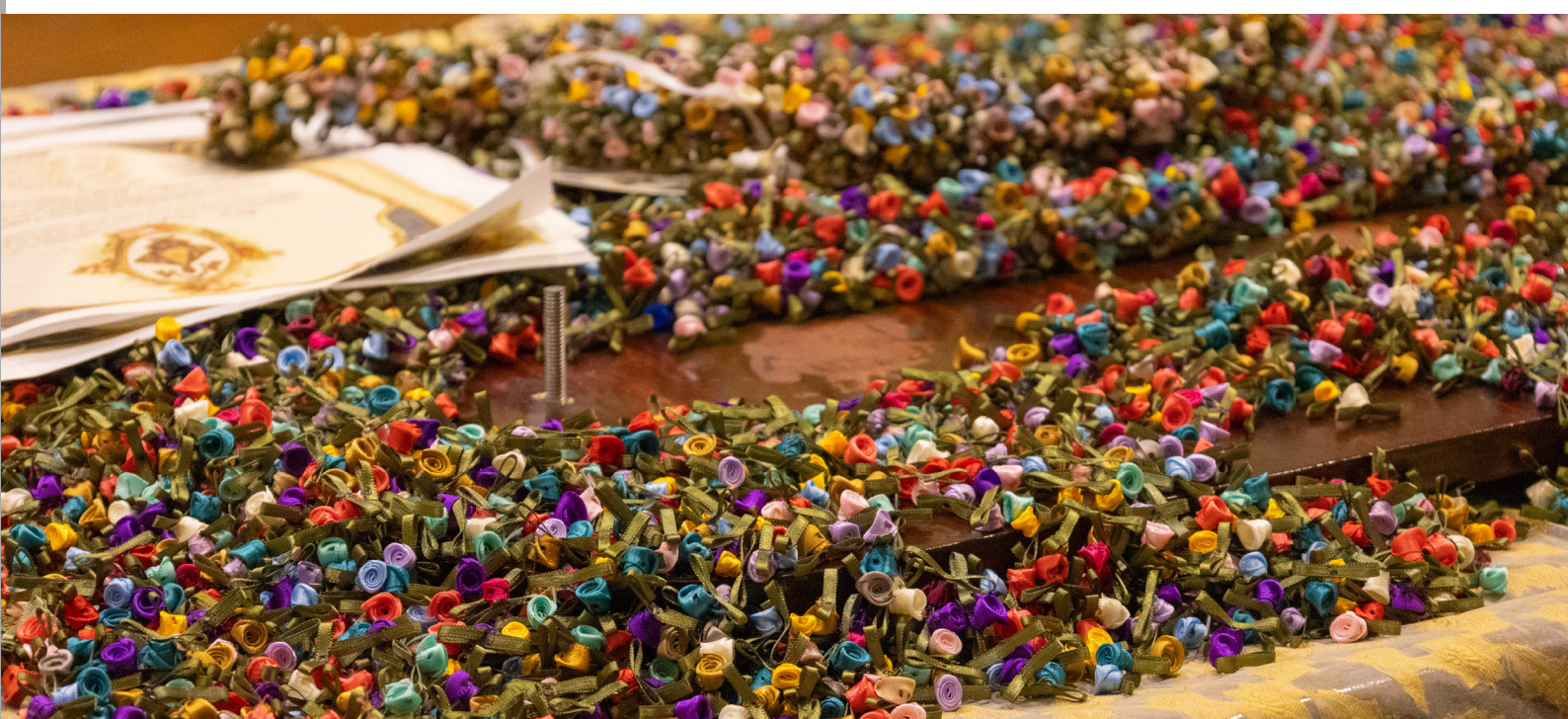
(Continuará)



MANTO DE NUESTRA SEÑORA DE SAN JUAN EN LAS FIESTAS DE MAYO 2024

Por Pbro. Javier Hernández Sánchez.

Rafael Rodríguez Gallardo, artista de nuestra ciudad, nos platica el significado del diseño del vestido. Tal diseño se inspira en la exuberancia de la primavera, centrándose específicamente en el proceso germinal de una rosa.





Muestra unos patrones entrelazados en líneas orgánicas que se extienden por todo el vestido de manera simétrica. Estas líneas representan las sendas por las cuales la rosa traza su curso, ascendiendo desde el botón germinal en su búsqueda hacia la luz del sol, en un proceso vital que culmina con la rosa central, resaltando como el cenit de su florecimiento.

La interpretación simbólica de este diseño traza, a través del crecimiento de la rosa, el recorrido sinuoso de la vida, siempre impulsado y dirigido por la atracción hacia la luz divina.

Esta luz se manifiesta a través de nuestra Madre Santísima de San Juan, el lucero matutino, cuya guía maternal fortalece nuestro desarrollo espiritual y nos encamina hacia Dios, representando así la esencia del camino y florecimiento humano hacia la divinidad.



EXVOTO: INTECERSION DE FE.

Por Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez.



En este retablo, que lo titulo como "Inversión de fe", porque al llegar Juana Paredes a casa, después de una experiencia de fe, donde había venido a caminado a San Juan de Lagos y llegar a casa con otras tres mujeres que hicieron su peregrinación. Se encuentra con un escenario de que iban matar una hermana de Juan Padres, de allí invocar a la Santísima Virgen de San Juan.

De allí esta suplica a la Virgen de San Juan y este retablo:

Nos dice: "El día 4 de Febrero de 1920 le paso una desgracia a Juana Paredes que viniendo de San Juan en Santa María le iban a Matar a una hermana y ella que venia con ella con otras 3 Señoras tuvieron grande Sorpresa hinbocando Con mucha fe a la Sma. Birgen de San Juan y ella Faboresio y en Recompensa la dan el Presente 1922".

MUSEO DE EXVOTOS

TEMPLO DE LA NATIVIDAD DE MARÍA o CONOCIDO
POSITO DE LA VIRGEN.
CALLE ITURBIDE 42B.
CENTRO.
SAN JUAN DE LOS LAGOS, JAL.
HORARIO DE LUNES A DOMINGO
DE 9:00 a.m. a 4:00 p.m.
GRATUITO.
"RETABLITOS: CONOCE, ENQUERIQUESE TU FE Y
COMPARTELO".

GALERIA DE FE

Por Medios de Comunicación Catedral Basílica de San Juan



LITERATURA

NUESTRA MADRE SANTÍSIMA DE

SAN JUAN

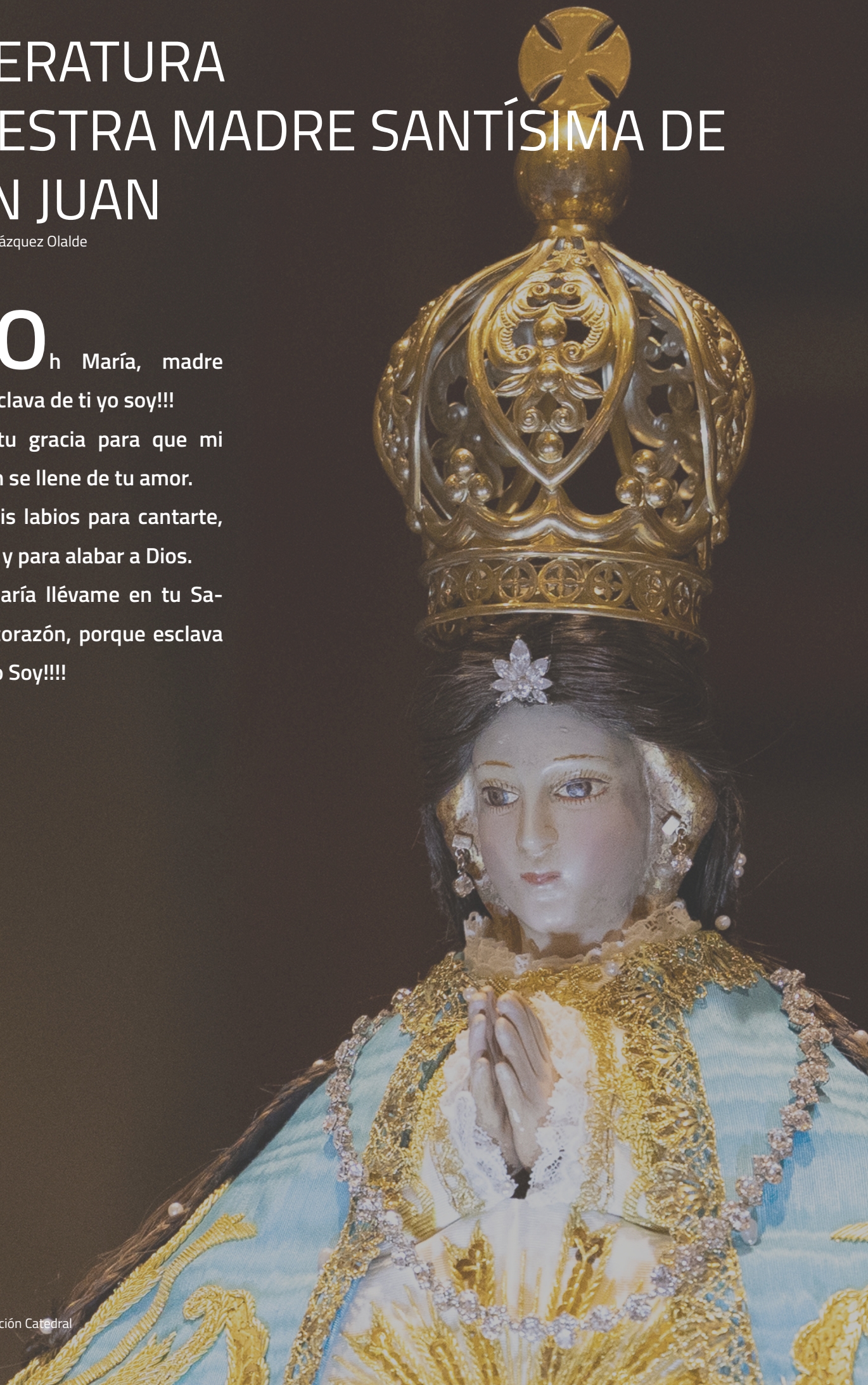
Por Teresa Vázquez Olalde

¡¡¡**O**h María, madre
mía, esclava de ti yo soy!!!

Dame tu gracia para que mi
corazón se llene de tu amor.

Abre mis labios para cantarte,
rezarte y para alabar a Dios.

¡¡¡Oh María llévame en tu Sa-
grado corazón, porque esclava
de ti, Yo Soy!!!!



AGENDA, EFEMÉRIDES Y ACTIVIDADES MAYO A JUNIO DEL 2024

Por Pbro. Ignacio Hurtado Meléndez

MAYO

MIÉRCOLES 8

34° aniversario de la Visita de S. Juan Pablo II a este Santuario.

Concelebración: Misa, Salve y Coronita a la Virgen de San Juan 7:30 p.m.

JUEVES 9

Visita de la Imagen de la Virgen peregrina de Ntra. Sra. de San Juan al Decanato 1 San Juan de los Lagos, 9 al 31 mayo.

DOMINGO 12

SOLEMNIDAD DE LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR.

MARTES 14

16° Aniversario de la Ordenación Episcopal de Mons. Felipe Salazar, obispo emérito.

MIÉRCOLES 15

Aniversario de Ordenación de los Sres. Pbro. Jaime Fonseca González y Álvaro

Ramón Íñiguez Barba (2010).

JUEVES 16

Cumpleaños del Sr. Cango. Andrés González González.

Aniversario de Ordenación del Sr. Cango. José Hugo Orozco Santollo (1970).

DOMINGO 19

SOLEMNIDAD DE PENTECOSTÉS.

Cumpleaños del Sr. Cango. José Luis Aceves González.

LUNES 20

SANTA MARÍA VIRGEN, MADRE DE LA IGLESIA.

MARTES 21

SANTOS CRISTOBAL MAGALLENES, PBRO. Y COMPAÑEROS, MÁRTIRES.

Aniversario de Ordenación del Sr. Cango. Ireneo Gutiérrez Limón (1988).

JUEVES 23

JESUCRISTO, SUMO Y ETERNO SACERDOTE.

SÁBADO 25

SANTA MARIA EN SÁBADO

Inicio de Ministerio Episcopal de Mons. José Leopoldo González González, VII Obispo de San Juan de los Lagos.

DOMINGO 26

SOLEMNIDAD DE LA SANTISIMA TRINIDAD.

LUNES 27

Aniversario de Ordenación Presbiteral de Mons. José Leopoldo González (1984).

Aniversario de Ordenación del Sr. Pbro. Jorge Luis Aldana Ruiz Esparza (2004).

JUEVES 30

SOLEMNIDAD DEL EL CUERPO Y LA SANGRE DE CRISTO

SÁBADO 25

LA VISITACIÓN DE LA VIRGEN MARÍA.

Peregrinación de los Sacerdotes, empleados y colaboradores de Catedral, 10:30 a.m.

JUNIO

SÁBADO 1

SANTA MARIA EN SÁBADO

SÁBADO 8

Concelebración del Clero de Catedral: Misa, Salve y Coronita a la Virgen de San Juan, 7:30 p.m.

CONCELEBRACIÓN DEL CLERO DE CATEDRAL: MISA, SALVE Y CORONITA A LA VIRGEN DE SAN JUAN. 7:30 P.M

V. Por tu limpia Concepción y Belleza sin igual,

R. Cúbrenos con tu manto Madre Santísima de San Juan.

